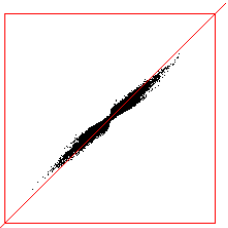


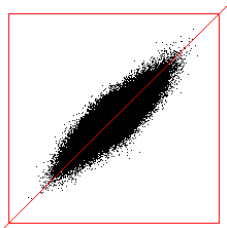
Fattore di Cresta del segnale musicale
Zucchero : Rispetto
di Mario Bon

Quella che segue è l'analisi completa del CD di Zucchero "Rispetto" (Polydor) AAD del 1984. Le figure di Lissajous mostrano, in generale, un buon bilanciamento tra canale destro e sinistro, l'assenza di saturazioni ed il buon livello di modulazione. Il fattore di cresta è nella media (da 7 a 9) con un massimo a 12 nella prima traccia che non può far testo (traccia molto breve e con volume variabile). La modulazione del CD è sfruttata tra il 50 ed il 90% della MMA e le saturazioni sono completamente assenti.

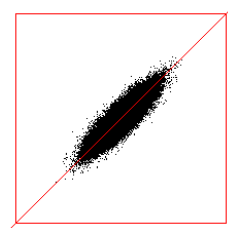
traccia		Max	CF	Slew rate
Zucchero_Rispetto_01.wav	26173	12.60	0.41	<<<
Zucchero_Rispetto_02.wav	28731	9.18	1.10	
Zucchero_Rispetto_03.wav	21147	7.79	0.88	
Zucchero_Rispetto_04.wav	26808	9.03	0.92	
Zucchero_Rispetto_05.wav	18469	9.91	0.66	
Zucchero_Rispetto_06.wav	19571	9.76	0.27	
Zucchero_Rispetto_07.wav	25040	8.93	0.71	
Zucchero_Rispetto_08.wav	25400	8.36	0.72	
Zucchero_Rispetto_09.wav	25222	8.54	0.92	
Zucchero_Rispetto_10.wav	29884	7.59	1.01	<<
Zucchero_Rispetto_11.wav	26949	7.06	0.97	



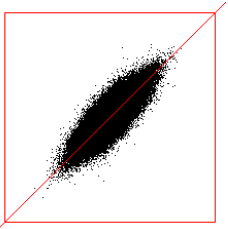
Traccia 1



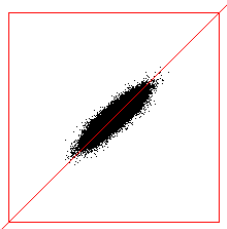
Traccia 2



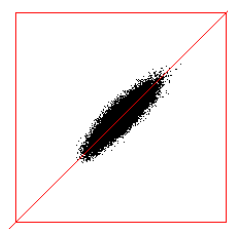
Traccia 3



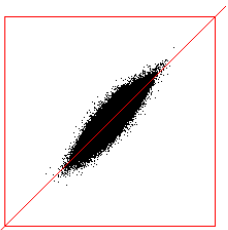
Traccia 4



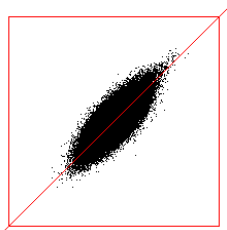
Traccia 5



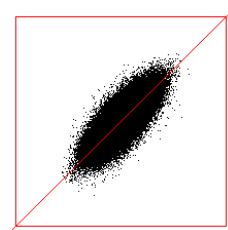
Traccia 6



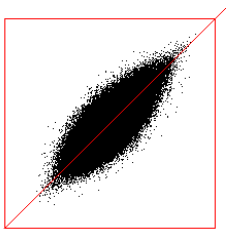
Traccia 7



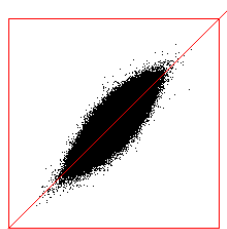
Traccia 8



Traccia 9



Traccia 10



Traccia 11

