

Segnale Analitico

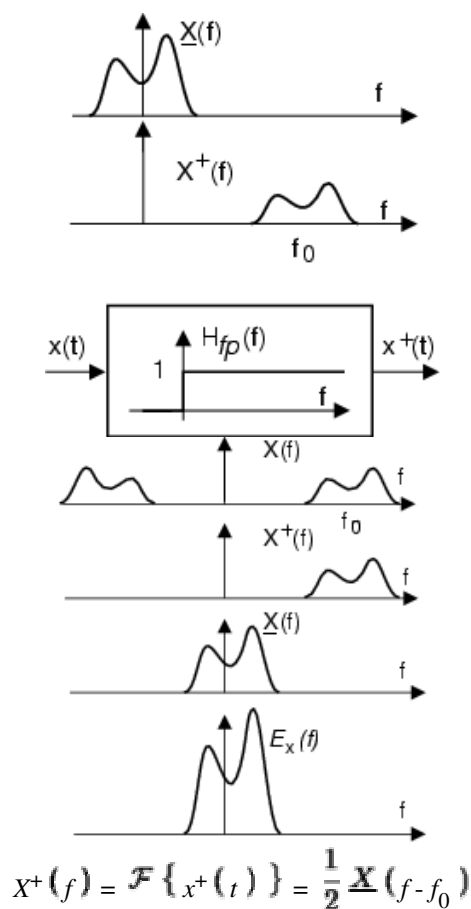
Il segnale analitico associato al segnale $x(t)$ corrisponde al suo contenuto a frequenze positive $x^+(t)$, introdotto al § [10.1.5](#); si può mostrare che $x^+(t)$ è esprimibile in termini di $\hat{x}(t)$, secondo l'espressione [10.15](#):

$$x^+(t) = \frac{1}{2} (x(t) + j\hat{x}(t)) \quad (10.1)$$

Molto utile è anche la relazione che lega il segnale analitico all'involuppo complesso:

$$x^+(t) = \frac{1}{2} \underline{x}(t) e^{j\omega_0 t} \quad (10.2)$$

che si ottiene tenendo conto dalla [\(10.1\)](#), come illustrato alla nota [10.16](#). Effettivamente, l'ultima relazione rappresenta il contenuto a frequenze positive di $x(t)$, a patto che $\underline{x}(t)$ sia di banda base con frequenza massima $W < f_0$; in tal caso infatti si ottiene che, trasformando la [\(10.2\)](#), risulta



che giace tutta nel semipiano $f > 0$.

Alternativamente alla [\(10.1\)](#), si può ottenere $x^+(t)$ senza utilizzare $\hat{x}(t)$, pensandolo come il risultato del passaggio di $x(t)$ attraverso un filtro $H_{fp}(f)$ [10.17](#) con funzione di trasferimento a gradino unitario:

$$x^+(t) = x(t) * h_{fp}(t)$$

Invertendo la [\(10.2\)](#), otteniamo ora $\underline{x}(t) = 2x^+(t) e^{-j\omega_0 t}$, che trasformata, ci consente di valutare l'espressione di $\underline{X}(f)$:

$$\underline{X}(f) = 2X^+(f + f_0)$$

Ricordando ora che $\mathcal{E}_x(f) = |X(f)|^2$, otteniamo

$$\mathcal{E}_{\underline{x}}(f) = 4 |X^+(f+f_0)|^2 = 4 \mathcal{E}_x^+(f+f_0)$$

Un risultato del tutto simile può essere ottenuto per segnali di potenza, ovvero

$$\mathcal{P}_{\underline{x}}(f) = 4 \mathcal{P}_x^+(f+f_0)$$

Pertanto, la densità di potenza di $\underline{x}(t)$ si ottiene da quella a frequenze positive di $x(t)$, traslata nell'origine e moltiplicata per 4.

Footnotes

... l'espressione [10.15](#)

L'eguaglianza si dimostra valutandola nel dominio nella frequenza, ricordando la definizione di filtro di Hilbert, in quanto risulta:

$$X^+(f) = \frac{1}{2} (X(f) + j\hat{X}(f)) = \begin{cases} \frac{1}{2} \{X(f) + j[-jX(f)]\} = X(f) & \text{con } f > 0 \\ \frac{1}{2} \{X(f) + j[jX(f)]\} = 0 & \text{con } f < 0 \end{cases}$$

infatti, a frequenze negative il prodotto $j \cdot j = -1$ costituisce uno sfasamento di π radianti per tutte le frequenze, provocando l'elisione tra $X(f)$ e $-X(f)$ per tutti i valori $f < 0$.

... nota [10.16](#)

Sviluppando il secondo membro di (10.2) si ottiene:

$$\begin{aligned} \frac{1}{2} \underline{x}(t) e^{j\omega_0 t} &= \frac{1}{2} (x_c(t) + jx_s(t)) (\cos \omega_0 t + j \sin \omega_0 t) = \\ &= \frac{1}{2} [(x_c(t) \cos \omega_0 t - x_s(t) \sin \omega_0 t) + j(x_c(t) \sin \omega_0 t + x_s(t) \cos \omega_0 t)] = \frac{1}{2} (x(t) + j\hat{x}(t)) \end{aligned}$$

che corrisponde al secondo membro di (10.1), e quindi a $x^+(t)$.

... [10.17](#)

Il pedice $_{fp}$ stà per *frequenze positive*.

Next: [Esempi Up: Rappresentazione dei segnali modulati](#) **Previous:** [Filtro di Hilbert](#)