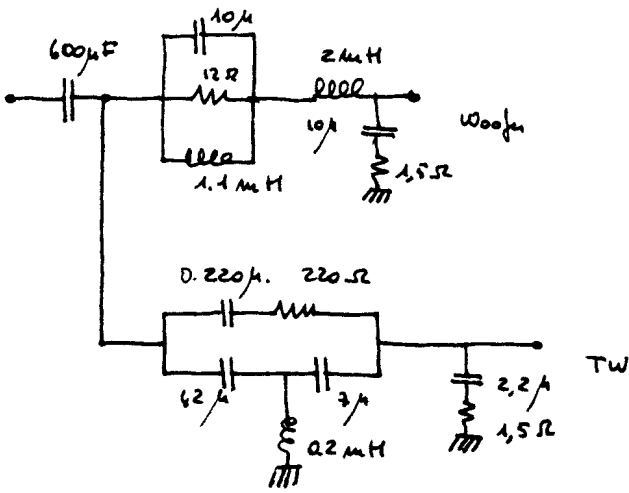
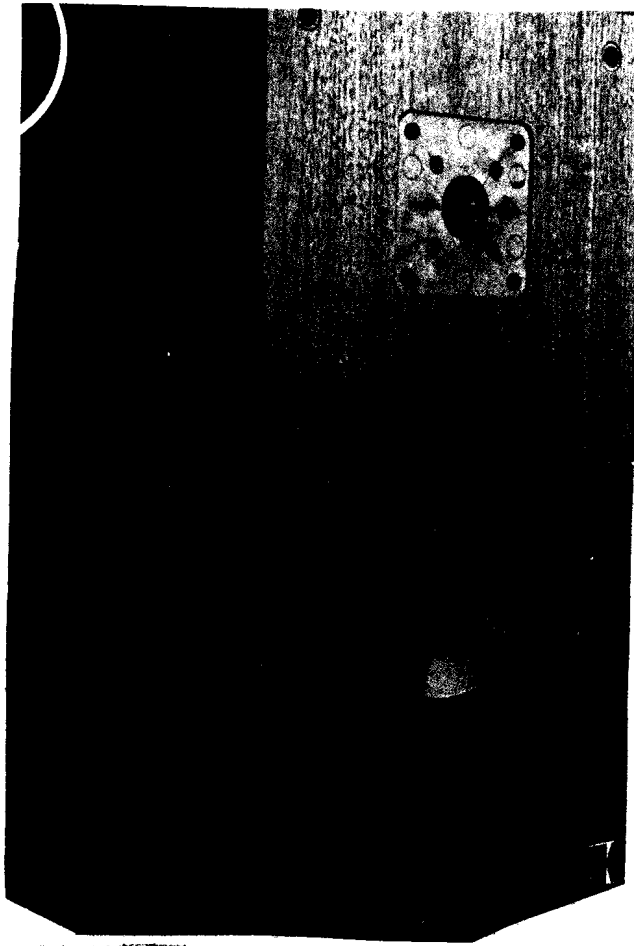


# KEF 103.2



contiene anche una protezione  
che interviene per  $V_{in} > 20 \text{ Volt}$

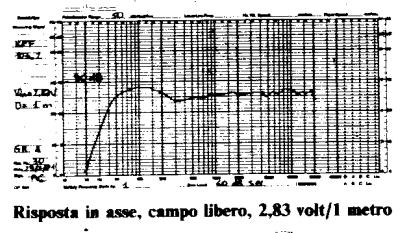
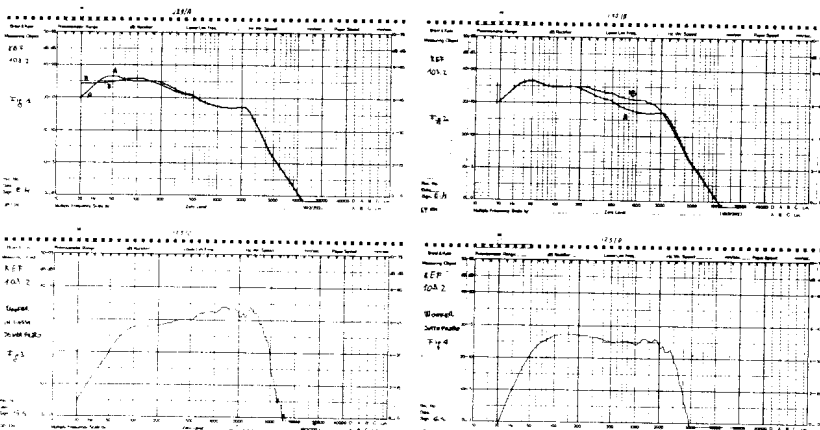


## CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

<b>Risposta in frequenza:</b>	60 Hz ÷ 20 kHz ± 2 dB	<b>Max. potenza applicabile:</b>	150 W
<b>Altoparlanti:</b>	un woofer da 20 cm un tweeter a calotta da 2,5 cm	<b>Dimensioni:</b>	50,6x26,5x24,9 cm
<b>Frequenza di taglio:</b>	3000 Hz	<b>Peso:</b>	8,6 kg

## CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

**Risposta in frequenza:** 60 Hz ÷ 20 kHz ± 2 dB.  
-10 dB a 37 Hz e 30 kHz.  
**Massima uscita:** 106 dB SPL con picchi musicali in condizioni di ascolto tipiche.  
**Livello di sensibilità caratteristica:** 86 dB SPL 1W/1m  
**Cassa:** 19 litri  
**Potenza massima sopportabile:** protezione elettronica completa. Non accetta segnali di picco superiori a 60 volt.  
**Potenza massima nominale con programma musicale:** 150 watt  
**Impedenza nominale:** 8 ohm  
**Dimensioni e peso:** 506 × 265 × 249 mm; 8, 6 kg.  
**Caratteristiche aggiuntive**  
**Altoparlanti:** 1 woofer Ø 20 cm; 1 tweeter a cupola Ø 2 cm.



La Kef 103.2 fa uso di una rete decisamente non semplice che forse è il caso di illustrare un po' nel dettaglio. La prima cosa che sorprende è la grossa capacità (600 µ F) posta all'ingresso del filtro. Il suo scopo è di attuare una sorta di equalizzazione a bassissima frequenza in modo da estendere leggermente la risposta del woofer. In figura 1 è riportata la risposta del filtro con (curva A) e senza (curva B) la suddetta capacità. Esiste poi un'altra equalizzazione, che interviene sulle medie, realizzata per mezzo del gruppo RLC parallelo, oltre beninteso a quella ottenuta per mezzo della doppia pendenza di attenuazione del filtro stesso. In figura 2 è riportata la risposta del filtro con (curva A) e senza (curva B) questa rete RLC. Scopo di questa rete è di attenuare l'emissione del woofer in una zona (tra i 200 Hz ed i 2000 Hz) in cui la risposta in asse è maggiore che altrove. Per rendersi conto di come intervengono acusticamente queste reti equalizzatrici, basta osservare i grafici di figura 3 e 4 in cui sono riportate, rispettivamente, le risposte in campo vicino del woofer senza e con filtro.