

# Martin Logan

## Vantage

Riassunti brevemente i giudizi pubblicati a suo tempo, rispettivamente "il best-buy dell'hi-end" per Martin Logan, preferisco raccontare un retroscena che dimostra quanto queste nuove misure avvicino l'approccio scientifico a quello umanistico.

Dopo avermi spiegato sommariamente lo scopo e il funzionamento di queste nuove misure, il buon

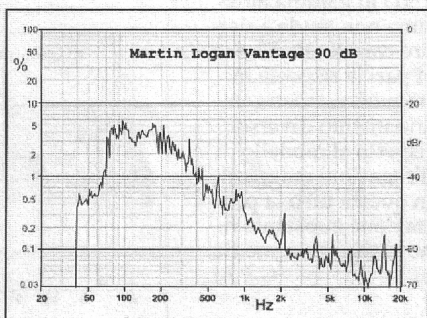
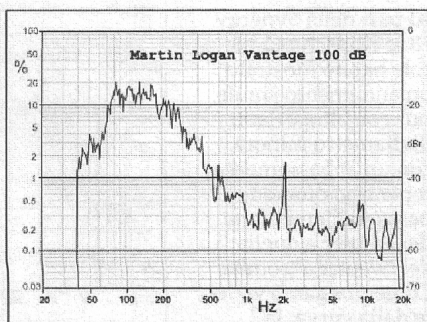
Gian Piero mi ha mostrato dei grafici, dandomi come unica informazione che erano riferiti a diffusori ascoltati di recente: con tutto che i grafici mi fanno venire l'orticaria, non ho avuto alcuna difficoltà ad identificare correttamente quelli relativi alle Martin Logan Vantage.

M.B.

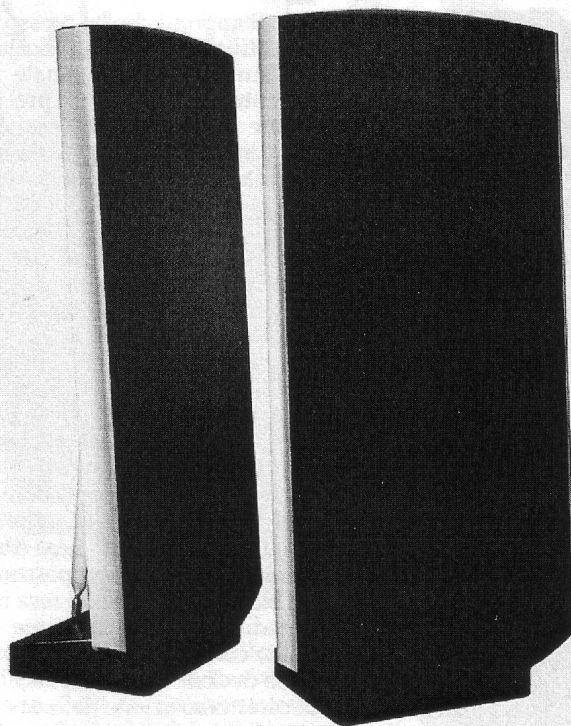


La misura strumentale della distorsione da mascheramento mostra un dato evidente: la differenza tra le prestazioni della cella elettrostatica, eccezionale, rispetto al woofer tradizionale posto alla base, mentre la netta separazione in frequenza evita che ci siano bande laterali eccessive. Invero la frequenza di taglio non proprio bassa (400 Hz) è bene identificabile all'interno del grafico, che proprio in quel range attraversa il livello lodevole dei -40 dB. Domanda retorica: guardando questo grafico e non conoscendo il diffusore si può dire che il woofer è tradizionale ed il resto è elettrostatico?

G.P.M.



# Quad ESL 2905



Sono anni che scrivo su queste pagine che se le misure vanno in direzione diversa dagli ascolti, invece di mettere in dubbio i risultati degli ascolti bisognerebbe ripensare le misure: non si fanno gli ascolti in funzione di una misura, ma semmai viceversa. Per l'appunto, l'aspetto interessante della questione, almeno dal punto di vista del sottoscritto e dei colleghi "ascoltoni", è che finalmente abbiamo trovato come interlocutori dei "misuroni" che invece di alzare barricate e nascondersi dietro la foglia di fico del metodo scientifico e degli ascolti in doppio cieco ci hanno preso sul serio e sono andati a cercare dove modestamente noi avevamo indicato. Il risultato, sempre dal mio punto di vista di ascoltatore, è epocale: per esempio, se fino a ieri l'affermazione "la Quad in quanto elettrostatica ha una superiorità genetica in termini di microdettaglio, trasparenza e velocità sui transienti" era solo un'opinione personale, adesso è un dato di fatto dimostrato. Scusatse se è poco.

M.B.

Misura eseguita solo al livello più basso, per la bassa sensibilità e le ragioni di sicurezza conseguenti. Questo pannello totalmente elettrostatico spunta la massima coerenza della TND al variare della frequenza, sebbene la presenza di stretti picchi da bande laterali evidenti ci dice che "la parte subwoofer" della 2905 condiziona un po' l'emissione della gamma medioalta. Occorre comunque notare come il valore mediano della TND in gamma media ed alta sia bassissimo, e come la salita verso l'estremo basso sia blanda e regolare, quasi a voler suggerire una buona uniformità del dettaglio su tutto lo spettro.

G.P.M.

