

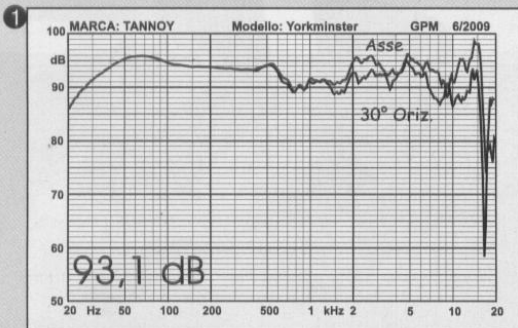
TANNOY PRESTIGE YORKMINSTER

dell' AUDIO

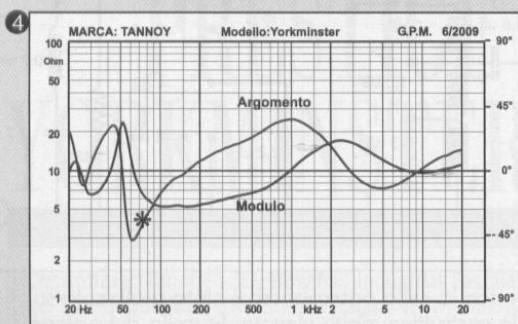
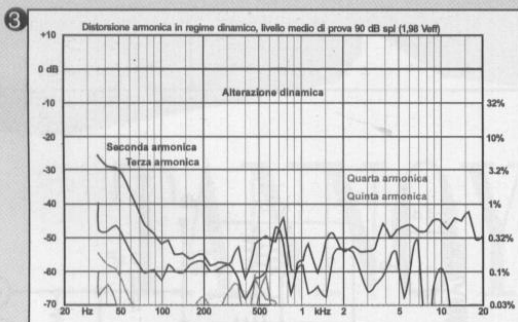
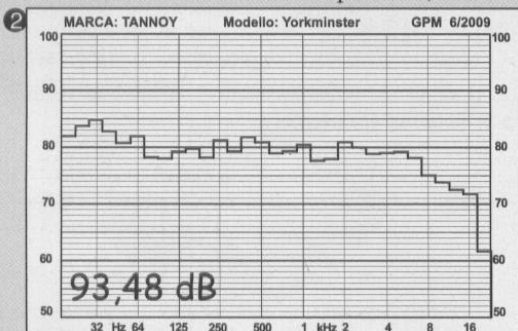
Sistema di altoparlanti TANNOY YORKMINSTER. Matricola n. 80005240080122-413412

CARATTERISTICHE RILEVATE

Sensibilità (1 m, ambiente anecoico): 93,1 dB



Sensibilità in ambiente (due diffusori pilotati con 2,83 V, rumore rosa a canali indipendenti): 93,48 dB

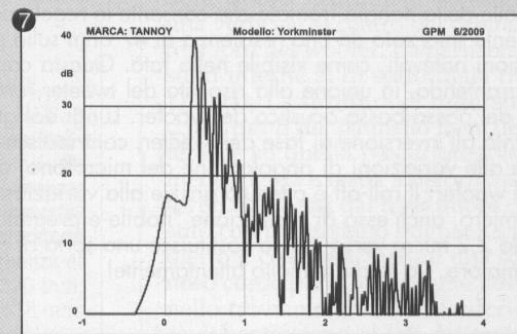
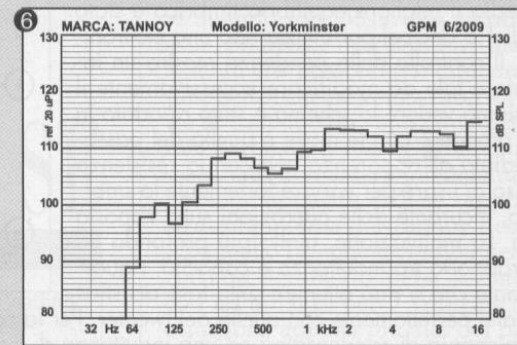
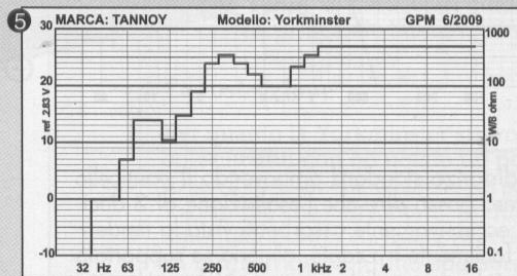


La risposta in frequenza col microfono posizionato sull'asse preferenziale di misura mostra una generosa estensione alle basse frequenze ed un andamento ondulato sia prima della frequenza di incrocio che durante la transizione tra woofer e tweeter, con un abbassamento notevole dopo gli 800 Hz, che come vedremo in sala d'ascolto penalizza leggermente le voci femminili. Va notato il drastico abbassamento dell'emissione appena oltre i 17 kHz e la leggera esaltazione poco prima di questa frequenza. Per le considerazioni fatte in sede di analisi della costruzione abbiamo un primo picco contenuto nella risposta temporale seguita dall'emissione del tweeter vera e propria, emissione che risente della natura della cupola del driver e delle riflessioni interne alla stretta guida d'onda. Il carico visto dall'amplificatore si dimostra abbastanza regolare nel modulo, con un andamento quindi calmo dal punto di vista della fase elettrica. La massima condizione di carico si rileva a 74 Hz, con l'ampli che assimila il carico ad una resistenza poco superiore ai 4 ohm. In ambiente, dopo aver attenuato leggermente l'emissione del tweeter, notiamo una risposta lineare per due intere decadi, da 63 fino a 6300 Hz. Al di sotto di tale frequenza le dimensioni del woofer fanno valere le proprie ragioni con una emissione notevole posta in relazione alle dimensioni della sala d'ascolto. In gamma altissima notiamo un deciso abbassamento dell'emissione, caratterizzato com-



unque da una pendenza regolare e priva di esaltazioni localizzate. Va rilevato il dato della pressione misurata nella posizione di ascolto in relazione alla sensibilità del diffusore. Al banco delle misure dinamiche il Tannoy mostra una distorsione armonica contenuta, con la prima componente dispari che non supera mai lo 0,5% dopo le frequenze più profonde e la seconda armonica che sale a livelli visibili soltanto agli estremi di banda. Notate come sia pilotato con soli 1,98 volt rms e come a tale livello la compressione sia ovviamente inesistente. La massima potenza di ingresso mostra una certa idiosincrasia verso le frequenze più basse, con la potenza che non si schiuda dal classico watt equivalente su otto ohm. Solo dopo i 63 Hz si riesce a notare la salita decisa del grafico, con la massima potenza disponibile che viene raggiunta a 300 Hz. Il taglio elettrico poco incisivo provoca un abbassamento della massima potenza in tutta l'ottava centrata a 630 Hz, con una successiva risalita rapida in tutta l'area del tweeter. Grazie alla notevole sensibilità la MOL pur partendo dal basso sale velocemente oltre i 100 dB e supera i 110 decibel in gamma medioalta.

G.P. Matarazzo



- 1) Risposta in frequenza a 2,83 V/1 m
- 2) Risposta in ambiente:
Vin=2,83 V rumore rosa
- 3) Distorsione di 2a, 3a, 4a, 5a armonica ed alterazione dinamica a 90 dB spl
- 4) Modulo ed argomento dell'impedenza
- 5) MIL - livello massimo di ingresso (per distorsione di intermodulazione totale non superiore al 5%)
- 6) MOL - livello massimo di uscita (per distorsione di intermodulazione totale non superiore al 5%)
- 7) Risposta nel tempo