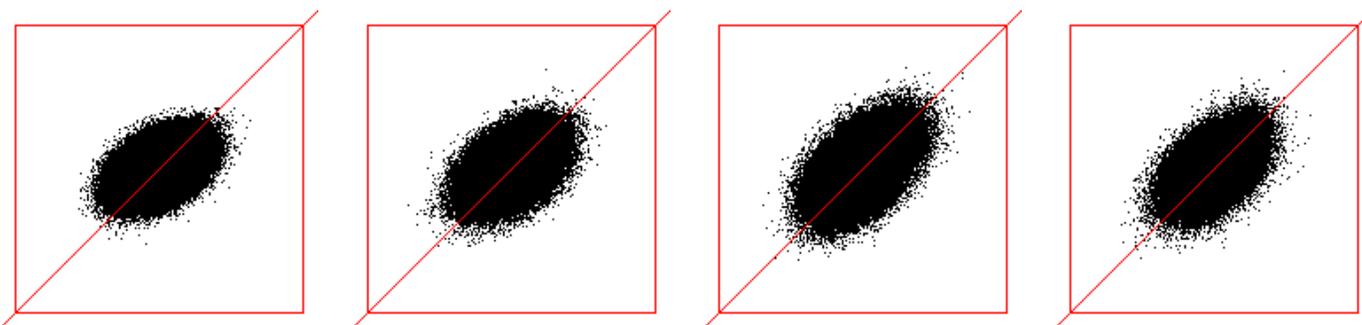


Fattore di Cresta del segnale musicale
J.S. Bach: "The Well Tempered Clavier"

Bach edition - Volume 3 - CD #21 "The Well Tempered Clavier" (99362/1-4 Brilliant Clasic - STEMRA 1999) registrazione DDD nell'esecuzione di Leon Berben. I brani di questo CD comprendono il preludio e fuga #1 in Do maggiore fino al preludio e fuga #14 in Fa minore. Il clavicembalo è uno strumento dove la corda viene pizzicata sempre allo stesso modo (indipendentemente dalla pressione esercitata sui tasti) e manca delle variazioni di dinamica tipiche del pianoforte. Ci si deve aspettare quindi una minore dinamica rispetto al pianoforte. Le tracce contenute in questo CD presentano fattori di cresta che vanno da 5.7 a 13.91 con la maggior parte dei valori compresi tra 7 e 8. Le figure di Lissajous appaiono regolari e lontane dai limiti di massima modulazione. Gli spettri mostrano un andamento costante con scarsa presenza di frequenze basse. Il clavicembalo solo è quindi un genere adatto anche per i mini-diffusori. Si noti il contributo energetico da 2000 a 10000 Hz che richiede medi e tweeter robusti.

Traccia	Max	CF	Slew rate	
ClavicembaloBT_01	21941	5.70	0.48	cf min
ClavicembaloBT_02	24048	7.38	0.55	
ClavicembaloBT_03	27703	7.11	0.64	
ClavicembaloBT_04	24479	7.48	0.71	
ClavicembaloBT_05	21576	7.50	0.53	
ClavicembaloBT_06	21237	7.07	0.50	
ClavicembaloBT_07	19948	6.84	0.52	
ClavicembaloBT_08	26784	7.59	0.65	
ClavicembaloBT_09	26912	11.70	0.64	
ClavicembaloBT_10	28765	8.25	0.69	
ClavicembaloBT_11	24089	10.22	0.84	
ClavicembaloBT_12	25713	7.18	0.62	
ClavicembaloBT_13	23604	7.17	0.59	
ClavicembaloBT_14	20540	7.43	0.39	
ClavicembaloBT_15	32766	13.91	0.70	cf max
ClavicembaloBT_16	21717	7.96	0.60	
ClavicembaloBT_17	20517	7.10	0.42	
ClavicembaloBT_18	23732	6.61	1.03	
ClavicembaloBT_19	25786	7.61	0.57	
ClavicembaloBT_20	26637	6.85	0.57	
ClavicembaloBT_21	21109	6.45	0.52	
ClavicembaloBT_22	26253	8.14	0.54	
ClavicembaloBT_23	17584	6.59	0.44	
ClavicembaloBT_24	28364	9.39	0.86	

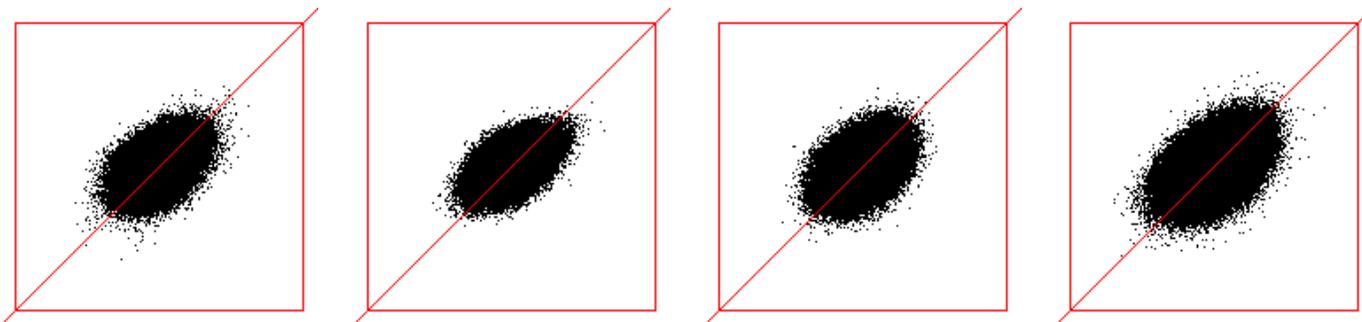


Traccia1

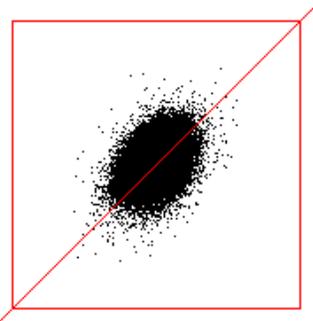
Traccia2

Traccia3

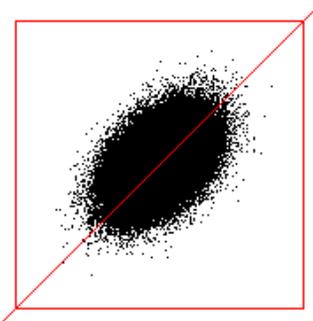
Traccia4



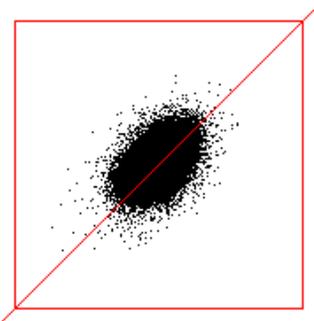
Traccia5



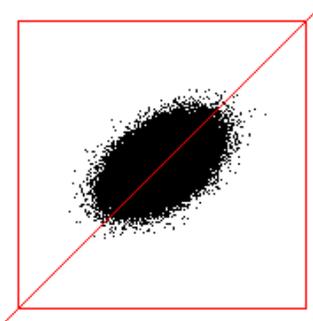
Traccia6



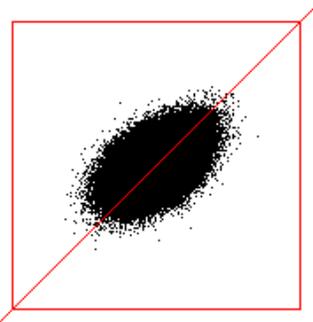
Traccia7



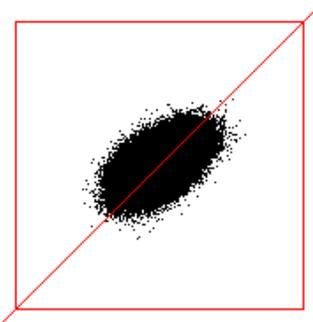
Traccia8



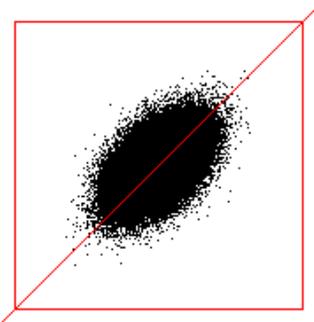
Traccia9



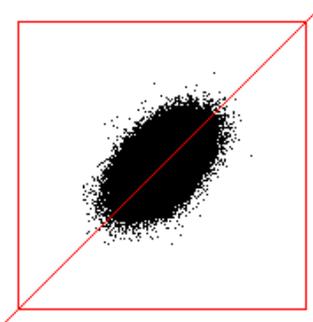
Traccia10



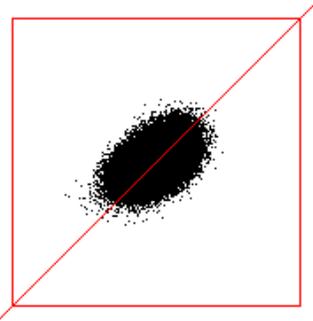
Traccia11



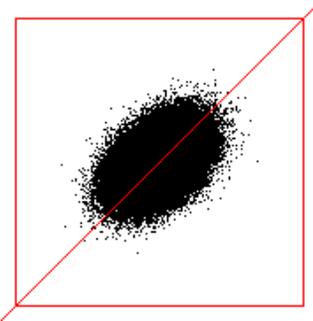
Traccia12



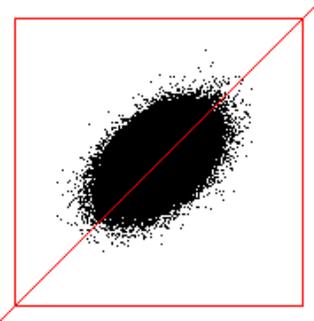
Traccia13



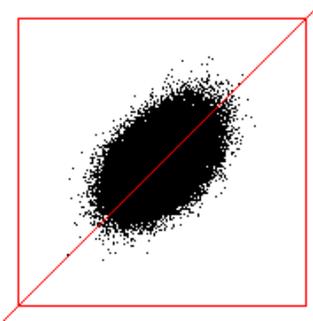
Traccia14



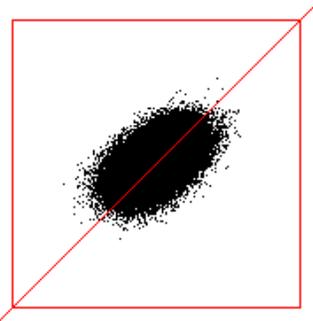
Traccia15



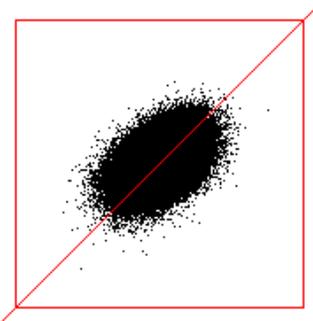
Traccia16



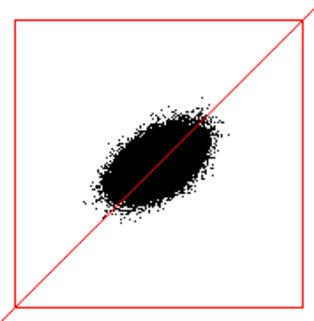
Traccia17



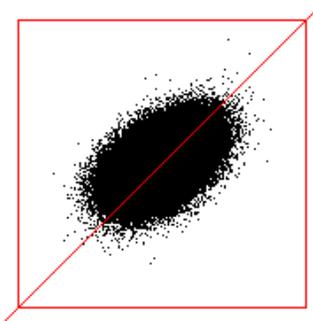
Traccia18



Traccia19



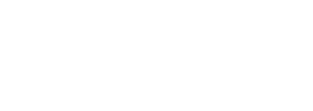
Traccia20



Traccia21



Traccia22



Traccia23



Traccia24



