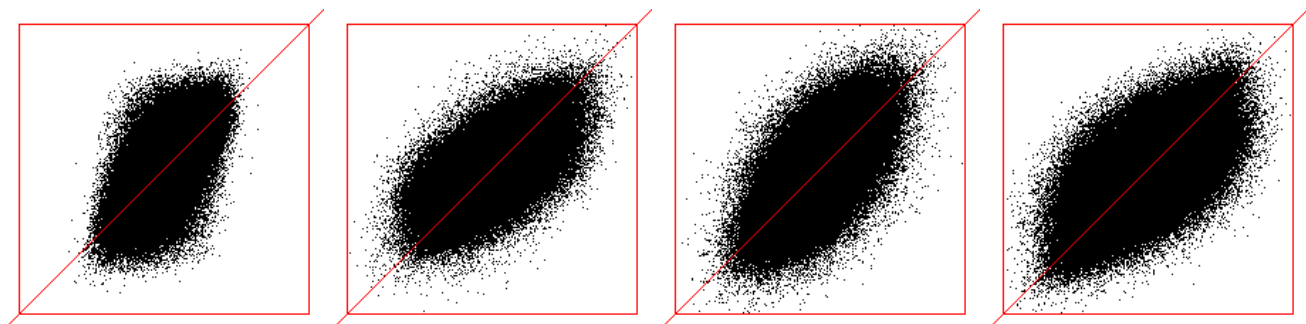


Santana : Abraxas

Quella che segue è l'analisi completa del CD di Santana "Abraxas" (Sony) del 1970. Rispetto alla versione originale sono presenti 3 tracce riprese dal vivo (10,11 e 12). Nove tracce su 12 raggiungono la massima modulazione. Le figure di Lissajous mostrano (a parte uno sbilanciamento tra canale destro e sinistro che sposta la posizione del canale centrale) rare saturazioni ed il buon livello di modulazione. Il fattore di cresta è moderato (da 5 a 8). Si tratta quindi di una incisione non particolarmente dinamica. Questo disco era classificato, a suo tempo, una "buona registrazione" ma non dovrebbe essere utilizzato come CD test.

Traccia	Max	CF	Slew rate
Abraxas_01	29581	6.45	0.67
Abraxas_02	32767	7.20	0.91 <
Abraxas_03	32767	7.28	0.99 <
Abraxas_04	32767	5.96	0.88 <
Abraxas_05	31631	6.58	0.96
Abraxas_06	32767	5.67	1.12 <
Abraxas_07	32636	6.63	0.70
Abraxas_08	32767	6.65	1.88 <
Abraxas_09	32767	8.66	1.67 < max cf
Abraxas_10	32767	6.40	1.62 <
Abraxas_11	32767	6.16	1.52 <
Abraxas_12	32767	5.65	1.43 < min cf

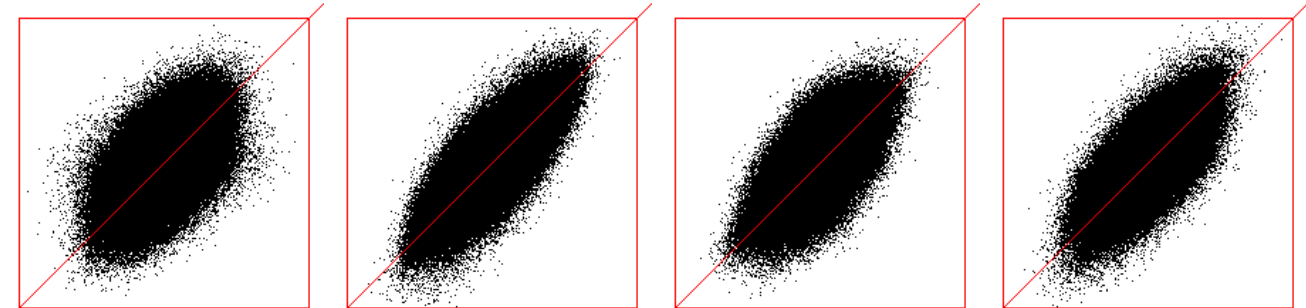


Traccia 1

Traccia 2

Traccia 3

Traccia 4

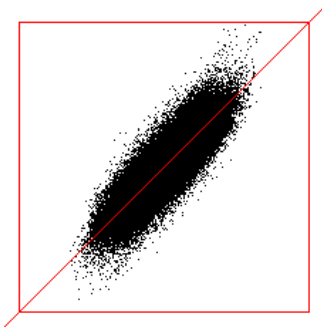


Traccia 5

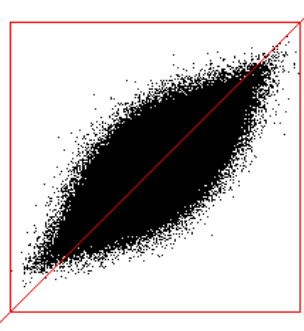
Traccia 6

Traccia 7

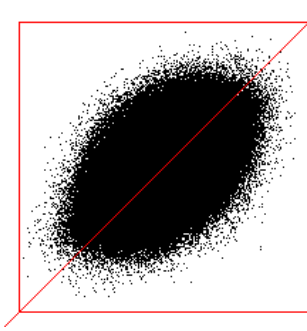
Traccia 8



Traccia 9



Traccia 10 (live)



Traccia 11 (live)



Traccia 12 (live)

