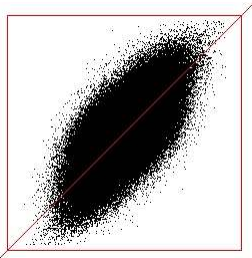


**Fattore di Cresta del segnale musicale**  
**Doors : L.A. Woman**  
**di Mario Bon**

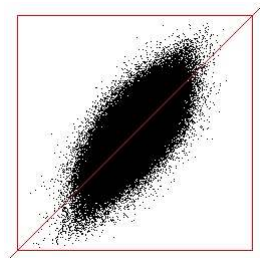
Quella che segue è l'analisi completa del CD dei Doors "L.A. Woman" (Elektra) del 1967. Le figure di Lissajous sono abbastanza regolari con evidenti limitazioni in traccia 7 e 8 (che avvengono ad un livello inferiore alla MMA). La modulazione è alta ma il fattore di cresta non supera i valori medio tipici di queste registrazioni. Il minimo è comunque superiore a 5 e il massimo raggiunge 9.40 (valori comunque migliori rispetto a registrazioni più recenti).

Traccia    CF    Slew rate V/us

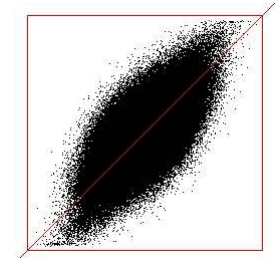
Doors_LAWoman_01.wav	31412	7.04	1.18
Doors_LAWoman_02.wav	31959	7.87	1.52
Doors_LAWoman_03.wav	31849	6.19	1.56
Doors_LAWoman_04.wav	31424	8.61	0.74
Doors_LAWoman_05.wav	31581	7.10	1.05
Doors_LAWoman_06.wav	31025	7.92	1.04
Doors_LAWoman_07.wav	31573	5.55	1.26 < cf min
Doors_LAWoman_08.wav	32767	6.91	2.06 <
Doors_LAWoman_09.wav	31699	5.81	1.49
Doors_LAWoman_10.wav	31673	9.40	1.36 < cf max



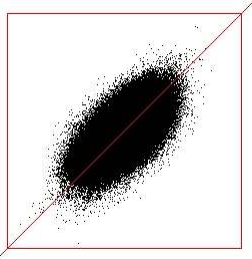
Traccia 1



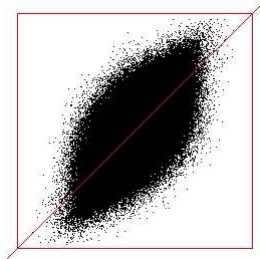
Traccia 2



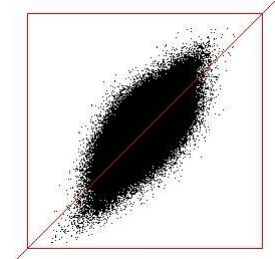
Traccia 3



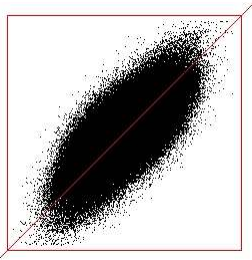
Traccia 4



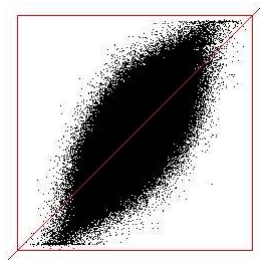
Traccia 5



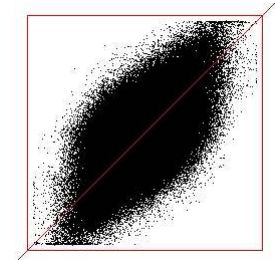
Traccia 6



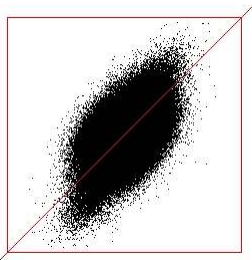
Traccia 7



Traccia 8



Traccia 9



Traccia 10

Wav\_stat.exe - versione 8

File Aggiorna Opzioni Fai\_Tutto Album Volume IDGEN.exe JDFT.EXE ? InfoFFT Tabella

File	Volume	IDGEN.exe	JDFT.EXE	InfoFFT
Doors_LAWoman_01.wav	3514	0<xx=3%	0<xx=981	16 Bit Stereo a 44,100 Hz, campioni=11,690,028, durata = 4.25 min. min. bit per FFT = 24 con padding di 5087188 punti. MediaSX=-20.96 MediaDX=-13.32
Doors_LAWoman_02.wav	186636	6<xx=12%	1963<xx=3926	pk_left=95.01% (31134) --> CrestF_Left=7.04 pk_right=95.86% (31412) --> CrestF_Right=6.06
Doors_LAWoman_03.wav	47452	12<xx=25%	3926<xx=7853	SX Supera il 70% per 2402 volte: 0.021 % -> 0.054 sec DX Supera il 70% per 23583 volte: 0.202 % -> 0.535 sec Slew_Rate minimo per amplitudine da 100 Watt/Bohm = 1.2 V/us
Doors_LAWoman_04.wav	147230	25<xx=50%	7853<xx=15706	FFT... per l'analisi spettrale...
Doors_LAWoman_05.wav	2271	50<xx=70%	15706<xx=22208	
Doors_LAWoman_06.wav	20069	70<xx=85%	22208<xx=26700	
Doors_LAWoman_07.wav	131	85<xx=100%	26700<xx=31412	
Doors_LAWoman_08.wav	3514			
Doors_LAWoman_09.wav				
Doors_LAWoman_10.wav				

da 0

x 1

testa...coda

MaxSX MaxDX

Play

24 Tutto

Wav\_stat.exe - versione 8

File Aggiorna Opzioni Fai\_Tutto Album Volume IDGEN.exe JDFT.EXE ? InfoFFT Tabella

File	Volume	IDGEN.exe	JDFT.EXE	InfoFFT
Doors_LAWoman_01.wav	1173	0<xx=3%	0<xx=998	16 Bit Stereo a 44,100 Hz, campioni=9,674,952, durata = 3.39 min. min. bit per FFT = 24 con padding di 7102264 punti. MediaSX=-20.01 MediaDX=-19.24
Doors_LAWoman_02.wav	14132	6<xx=12%	998<xx=1997	pk_left=95.27% (31217) --> CrestF_Left=7.87 pk_right=97.53% (31959) --> CrestF_Right=6.94
Doors_LAWoman_03.wav	5716	12<xx=25%	1997<xx=3994	SX Supera il 70% per 482 volte: 0.005 % -> 0.011 sec DX Supera il 70% per 7763 volte: 0.080 % -> 0.176 sec Slew_Rate minimo per amplitudine da 100 Watt/Bohm = 1.5 V/us
Doors_LAWoman_04.wav	449	25<xx=50%	3994<xx=7989	FFT... per l'analisi spettrale...
Doors_LAWoman_05.wav	6590	50<xx=70%	7989<xx=15979	
Doors_LAWoman_06.wav	449	70<xx=85%	15979<xx=22595	
Doors_LAWoman_07.wav	33	85<xx=100%	22595<xx=27165	
Doors_LAWoman_08.wav	1173		27165<xx=31959	
Doors_LAWoman_09.wav				
Doors_LAWoman_10.wav				

da 0

x 1

testa...coda

MaxSX MaxDX

Play

24 Tutto

Wav\_stat.exe - versione 8

File Aggiorna Opzioni Fai\_Tutto Album Volume IDGEN.exe JDFT.EXE ? InfoFFT Tabella

File	Volume	IDGEN.exe	JDFT.EXE	InfoFFT
Doors_LAWoman_01.wav	5946	0<xx=3%	0<xx=995	16 Bit Stereo a 44,100 Hz, campioni=12,540,276, durata = 4.44 min. min. bit per FFT = 24 con padding di 4236940 punti. MediaSX=-25.62 MediaDX=-14.16
Doors_LAWoman_02.wav	70723	6<xx=12%	995<xx=1990	pk_left=94.71% (31036) --> CrestF_Left=6.19 pk_right=97.20% (31849) --> CrestF_Right=6.01
Doors_LAWoman_03.wav	132902	12<xx=25%	1990<xx=3981	SX Supera il 70% per 3846 volte: 0.031 % -> 0.087 sec DX Supera il 70% per 26747 volte: 0.213 % -> 0.607 sec Slew_Rate minimo per amplitudine da 100 Watt/Bohm = 1.6 V/us
Doors_LAWoman_04.wav	3580	25<xx=50%	3981<xx=7962	FFT... per l'analisi spettrale...
Doors_LAWoman_05.wav	20801	50<xx=70%	7962<xx=15924	
Doors_LAWoman_06.wav	266	70<xx=85%	15924<xx=22517	
Doors_LAWoman_07.wav	5946	85<xx=100%	22517<xx=27071	
Doors_LAWoman_08.wav			27071<xx=31849	
Doors_LAWoman_09.wav				
Doors_LAWoman_10.wav				

da 0

x 1

testa...coda

MaxSX MaxDX

Play

24 Tutto

Wav\_stat.exe - versione 8

File Aggiorna Opzioni Fai\_Tutto Album Volume IDGEN.exe JDFT.EXE ? InfoFFT Tabella

File	Volume	IDGEN.exe	JDFT.EXE	InfoFFT
Doors_LAWoman_01.wav	34	0<xx=3%	0<xx=982	16 Bit Stereo a 44,100 Hz, campioni=13,185,312, durata = 4.59 min. min. bit per FFT = 24 con padding di 3591904 punti. MediaSX=-37.33 MediaDX=-19.20
Doors_LAWoman_02.wav	9870	6<xx=12%	982<xx=1964	pk_left=88.97% (29154) --> CrestF_Left=7.45 pk_right=95.90% (31424) --> CrestF_Right=6.61
Doors_LAWoman_03.wav	11007	12<xx=25%	1964<xx=3928	SX Supera il 70% per 148 volte: 0.001 % -> 0.003 sec DX Supera il 70% per 364 volte: 0.003 % -> 0.009 sec Slew_Rate minimo per amplitudine da 100 Watt/Bohm = 0.7 V/us
Doors_LAWoman_04.wav	135	25<xx=50%	3928<xx=7856	FFT... per l'analisi spettrale...
Doors_LAWoman_05.wav	350	50<xx=70%	7856<xx=15712	
Doors_LAWoman_06.wav	13	70<xx=85%	15712<xx=22216	
Doors_LAWoman_07.wav	34	85<xx=100%	22216<xx=26710	
Doors_LAWoman_08.wav			26710<xx=31424	
Doors_LAWoman_09.wav				
Doors_LAWoman_10.wav				

da 0

x 1

testa...coda

MaxSX MaxDX

Play

24 Tutto

Wav\_stat.exe - versione 8

File Aggiorna Opzioni Fai\_Tutto Album Volume IDGEN.exe JDFT.EXE ? InfoFFT Tabella

File	Volume	IDGEN.exe	JDFT.EXE	InfoFFT
Doors_LAWoman_01.wav	582777	0<xx=3%	0<xx=986	16 Bit Stereo a 44,100 Hz, campioni=21,149,772, durata = 7.60 min. min. bit per FFT = 25 con padding di 12404680 punti. MediaSX=15.16 MediaDX=10.38
Doors_LAWoman_02.wav	504943			
Doors_LAWoman_03.wav	4032163	3<xx=6%		
Doors_LAWoman_04.wav	3664504		986<xx=1973	
Doors_LAWoman_05.wav	353924	6<xx=12%		pk__left=87.30% (28606) ----> CrestF_Left=7.10 pk__right=96.38% (31581) ----> CrestF_Right=6.46
Doors_LAWoman_06.wav	5212767		1973<xx=3947	
Doors_LAWoman_07.wav	446211	12<xx=25%		SX Supera il 70% per 1122 volte: 0.006 % -> 0.025 sec DX Supera il 70% per 19780 volte: 0.094 % -> 0.449 sec Slew_Rate minimo per amplitudine da 100 Watt/8ohm = 1.1 V/us
Doors_LAWoman_08.wav	502323		3947<xx=7895	
Doors_LAWoman_09.wav	1258695	25<xx=50%		FFT... per l'analisi spettrale...
Doors_LAWoman_10.wav	3015297		7895<xx=15790	
	43280	50<xx=70%		
	163258		15790<xx=22327	
	1091	70<xx=85%		
	17270		22327<xx=26843	
	31	85<xx=100%		
	2510		26843<xx=31581	

da 0

x 1

testa...coda

MaxSX MaxDX

Play

25 Tutto

Wav\_stat.exe - versione 8

File Aggiorna Opzioni Fai\_Tutto Album Volume IDGEN.exe JDFT.EXE ? InfoFFT Tabella

File	Volume	IDGEN.exe	JDFT.EXE	InfoFFT
Doors_LAWoman_01.wav	582777	0<xx=3%	0<xx=969	16 Bit Stereo a 44,100 Hz, campioni=12,088,104, durata = 4.34 min. min. bit per FFT = 24 con padding di 4689112 punti. MediaSX=16.44 MediaDX=14.68
Doors_LAWoman_02.wav	370192			
Doors_LAWoman_03.wav	321407	3<xx=6%		
Doors_LAWoman_04.wav	2401709		969<xx=1939	
Doors_LAWoman_05.wav	332934	6<xx=12%		pk__left=83.03% (27208) ----> CrestF_Left=7.55 pk__right=94.68% (31025) ----> CrestF_Right=7.92
Doors_LAWoman_06.wav	5027902		1939<xx=3878	
Doors_LAWoman_07.wav	253226	12<xx=25%		SX Supera il 70% per 348 volte: 0.003 % -> 0.008 sec DX Supera il 70% per 5385 volte: 0.045 % -> 0.122 sec Slew_Rate minimo per amplitudine da 100 Watt/8ohm = 1.0 V/us
Doors_LAWoman_08.wav	2278984		3878<xx=7756	
Doors_LAWoman_09.wav	560589	25<xx=50%		FFT... per l'analisi spettrale...
Doors_LAWoman_10.wav	355409		7756<xx=15512	
	12337	50<xx=70%		
	48663		15512<xx=21934	
	337	70<xx=85%		
	4734		21934<xx=26371	
	11	85<xx=100%		
	651		26371<xx=31025	

da 0

x 1

testa...coda

MaxSX MaxDX

Play

24 Tutto

Wav\_stat.exe - versione 8

File Aggiorna Opzioni Fai\_Tutto Album Volume IDGEN.exe JDFT.EXE ? InfoFFT Tabella

File	Volume	IDGEN.exe	JDFT.EXE	InfoFFT
Doors_LAWoman_01.wav	582777	0<xx=3%	0<xx=986	16 Bit Stereo a 44,100 Hz, campioni=9,512,476, durata = 3.13 min. min. bit per FFT = 24 con padding di 8264740 punti. MediaSX=0.49 MediaDX=3.72
Doors_LAWoman_02.wav	1680085			
Doors_LAWoman_03.wav	36742	3<xx=6%		
Doors_LAWoman_04.wav	1221615		986<xx=1973	
Doors_LAWoman_05.wav	757160	6<xx=12%		pk__left=94.70% (31030) ----> CrestF_Left=5.20 pk__right=96.35% (31573) ----> CrestF_Right=5.55
Doors_LAWoman_06.wav	1963912		1973<xx=3946	
Doors_LAWoman_07.wav	406049	12<xx=25%		SX Supera il 70% per 4620 volte: 0.054 % -> 0.105 sec DX Supera il 70% per 17984 volte: 0.211 % -> 0.408 sec Slew_Rate minimo per amplitudine da 100 Watt/8ohm = 1.3 V/us
Doors_LAWoman_08.wav	2325563		3946<xx=7893	
Doors_LAWoman_09.wav	112401	25<xx=50%		FFT... per l'analisi spettrale...
Doors_LAWoman_10.wav	1168432		7893<xx=15786	
	98075	50<xx=70%		
	105895		15786<xx=22322	
	4255	70<xx=85%		
	14694		22322<xx=26837	
	365	85<xx=100%		
	3290		26837<xx=31573	

da 0

x 1

testa...coda

MaxSX MaxDX

Play

24 Tutto

Wav\_stat.exe - versione 8

File Aggiorna Opzioni Fai\_Tutto Album Volume IDGEN.exe JDFT.EXE ? InfoFFT Tabella

File	Volume	IDGEN.exe	JDFT.EXE	InfoFFT
Doors_LAWoman_01.wav	582777	0<xx=3%	0<xx=1023	16 Bit Stereo a 44,100 Hz, campioni=13,277,040, durata = 5.01 min. min. bit per FFT = 24 con padding di 3500176 punti. MediaSX=5.83 MediaDX=4.14
Doors_LAWoman_02.wav	3172966			
Doors_LAWoman_03.wav	2512312	3<xx=6%		
Doors_LAWoman_04.wav	2245790		1023<xx=2047	
Doors_LAWoman_05.wav	223938	6<xx=12%		pk__left=94.59% (30995) ----> CrestF_Left=6.91 pk__right=100.00% (32767) ----> CrestF_Right=5.77
Doors_LAWoman_06.wav	310760		2047<xx=4095	
Doors_LAWoman_07.wav	227020	12<xx=25%		SX Supera il 70% per 3453 volte: 0.026 % -> 0.079 sec DX Supera il 70% per 46399 volte: 0.354 % -> 1.066 sec Slew_Rate minimo per amplitudine da 100 Watt/8ohm = 2.1 V/us
Doors_LAWoman_08.wav	3041796		4095<xx=8191	
Doors_LAWoman_09.wav	300495	25<xx=50%		FFT... per l'analisi spettrale...
Doors_LAWoman_10.wav	175629		8191<xx=16383	
	56233	50<xx=70%		
	192099		16383<xx=23166	
	3201	70<xx=85%		
	35626		23166<xx=27851	
	252	85<xx=100%		
	11373		27851<xx=32767	

da 0

x 1

testa...coda

MaxSX MaxDX

Play

24 Tutto

Wav\_stat.exe - versione 8

File Aggiorna Opzioni Fai\_Tutto Album Volume IDGEN.exe JDFT.EXE ? InfoFFT Tabella

File	Album	Volume	IDGEN.exe	JDFT.EXE	InfoFFT	Tabella
Doors_LAWoman_01.wav	35	953	0<xx=3%			16 Bit Stereo a 44,100 Hz. campioni=11,308,416, durata = 4.16 min. min. bit per FFT = 24 con padding di 5468800 punti. MediaSX=-21.62 MediaDX=-11.51
Doors_LAWoman_02.wav	251	4824		0<xx=990		
Doors_LAWoman_03.wav	30826		3<xx=6%			
Doors_LAWoman_04.wav	1852022			990<xx=1981		
Doors_LAWoman_05.wav	251241		6<xx=12%			pk_left=94.81% (31068) ----> CrestF_Left=5.81 pk_right=96.74% (31699) ----> CrestF_Right=5.26
Doors_LAWoman_06.wav	2501263			1981<xx=3962		
Doors_LAWoman_07.wav	241372		12<xx=25%			SX Supera il 70% per 12757 volte: 0.113 % -> 0.289 sec DX Supera il 70% per 64416 volte: 0.570 % -> 1.461 sec Slew_Rate minimo per amplitudine da 100 Watt/8ohm = 1.5 V/us
Doors_LAWoman_08.wav	2883108			3962<xx=7924		
Doors_LAWoman_09.wav	223392		25<xx=50%			FFT... per l'analisi spettrale...
Doors_LAWoman_10.wav	175573			7924<xx=15849		
	125275		50<xx=70%			
	211210			15849<xx=22411		
	11029		70<xx=85%			
	47052			22411<xx=26944		
	1728		85<xx=100%			
	17364			26944<xx=31699		

Avanti...

da 0

x 1

testa...coda

MaxSX MaxDX

Play

24 Tutto

Wav\_stat.exe - versione 8

File Aggiorna Opzioni Fai\_Tutto Album Volume IDGEN.exe JDFT.EXE ? InfoFFT Tabella

File	Album	Volume	IDGEN.exe	JDFT.EXE	InfoFFT	Tabella
Doors_LAWoman_01.wav	35	953	0<xx=3%			16 Bit Stereo a 44,100 Hz. campioni=11,308,416, durata = 4.16 min. min. bit per FFT = 24 con padding di 5468800 punti. MediaSX=-21.62 MediaDX=-11.51
Doors_LAWoman_02.wav	251	4824		0<xx=989		
Doors_LAWoman_03.wav	30826		3<xx=6%			
Doors_LAWoman_04.wav	1852022			989<xx=1979		
Doors_LAWoman_05.wav	251241		6<xx=12%			pk_left=82.14% (26916) ----> CrestF_Left=8.27 pk_right=96.66% (31673) ----> CrestF_Right=9.40
Doors_LAWoman_06.wav	2501263			1979<xx=3959		
Doors_LAWoman_07.wav	241372		12<xx=25%			SX Supera il 70% per 144 volte: 0.001 % -> 0.003 sec DX Supera il 70% per 6459 volte: 0.034 % -> 0.146 sec Slew_Rate minimo per amplitudine da 100 Watt/8ohm = 1.4 V/us
Doors_LAWoman_08.wav	2883108			3959<xx=7918		
Doors_LAWoman_09.wav	223392		25<xx=50%			FFT... per l'analisi spettrale...
Doors_LAWoman_10.wav	175573			7918<xx=15836		
	531250		50<xx=70%			
	579418			15836<xx=22392		
	7744		70<xx=85%			
	46621			22392<xx=26922		
	144		85<xx=100%			
	5648			26922<xx=31673		
	00					
	811					

Avanti...

da 0

x 1

testa...coda

MaxSX MaxDX

Play

25 Tutto