

Fattore di Cresta del segnale musicale
Autori vari : AudioPhile Spectacular

AudioPhile Spectacular volume 6 (Telarc) abbinato alla rivista Audiophile Sound n. 86 maggio 2009. Una serie di brani di musica classica per la valutazione delle prestazioni dell'impianto stereo. Quindi è importante verificare l'assenza di sovramodulazioni. La massima modulazione viene raggiunta nelle tracce 1, 3, 5 e 10 ma per un numero esiguo di campioni. Il fattore di cresta è notevole con un valore minimo superiore a 9 che supera il 12 in 11 tracce su 14 con un massimo di 25 in traccia 13 (pianoforte solo). Ne segue che queste registrazioni sono più che adeguate (dal punto di vista tecnico) per la valutazione delle prestazioni sonore dell'impianto stereo.

	tracce
Piccoli ensemble	1, 2, 3, 4, 5
Solisti accompagnati da grande orchestra	6, 7, 8, 9
Grandi organici orchestrali	10, 11
Strumento solista	12 (piano), 13 (piano), 14 (organo)

Traccia	Max	CF
AudiophileSpect_01	32767	9.25 <- min CF
AudiophileSpect_02	15503	9.42
AudiophileSpect_03	32767	9.59 <-
AudiophileSpect_04	24016	14.99
AudiophileSpect_05	32767	19.61 <-
AudiophileSpect_06	31660	16.96
AudiophileSpect_07	22758	14.16
AudiophileSpect_08	28032	18.51
AudiophileSpect_09	31641	13.87
AudiophileSpect_10	32767	17.06 <-
AudiophileSpect_11	15978	14.12
AudiophileSpect_12	20032	12.58
AudiophileSpect_13	31186	25.13 max CF
AudiophileSpect_14	32393	15.57

















