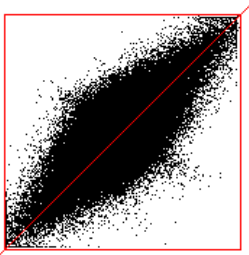


**Fattore di Cresta del segnale musicale  
Alicia Keys : "Songs in A minor"**

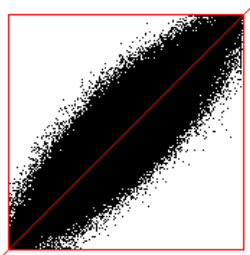
22 settembre 2008

Questo è il CD di Alicia Keys "Songs in A m" (disco pluri-premiato e venduto in milioni di copie). Il fattore di cresta è mediamente basso (da 3.71 e molte tracce sotto a 5) con due picchi a 9.87 e 12.92. Le tracce con CF più alti sono anche le uniche due dove l'ampiezza è concentrata sotto al 3% della Massima Modulazione Relativa. Le altre tracce presentano i segni della compressione dinamica. L'ampiezza del segnale è stata limitata (quasi ovunque) a 32393 e le figure di Lissajous rispecchiano questa situazione. Si noti il numero dei campioni che raggiungono il valore massimo. Anche questo CD sembra ottimizzato per i lettori portatili.

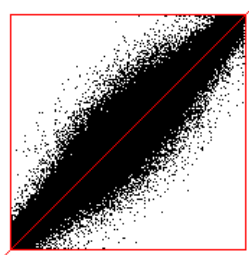
Traccia	Max	CF	Slew rate
a_Keys_01	32393	5.73	1.18
a_Keys_02	32393	3.80	2.12
a_Keys_03	32393	4.07	2.08
a_Keys_04	32393	4.40	1.82
a_Keys_05	32393	4.30	1.50
a_Keys_06	32393	4.35	2.03
a_Keys_07	32393	4.45	1.79
a_Keys_08	32393	4.34	1.97
a_Keys_09	32393	5.04	2.40
a_Keys_10	32393	3.71	1.86 cf min
a_Keys_11	32303	3.85	2.24
a_Keys_12	32343	9.87	0.56
a_Keys_13	32004	5.59	0.93
a_Keys_14	32393	4.18	1.81
a_Keys_15	32392	12.92	0.49 cf max
a_Keys_16	32158	4.81	1.33



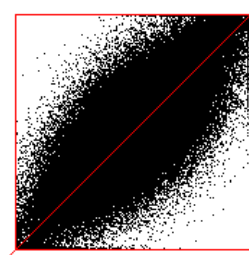
Traccia 1



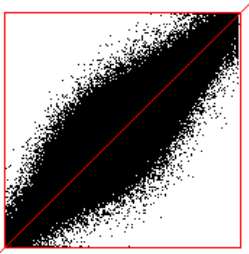
Traccia 2



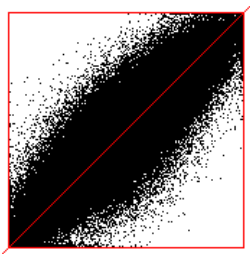
Traccia 3



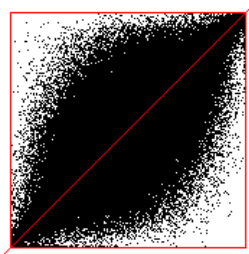
Traccia 4



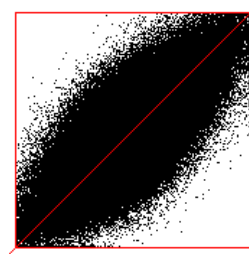
Traccia 5



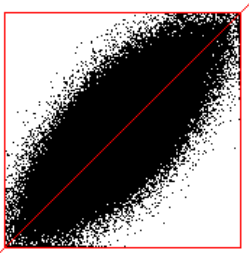
Traccia 6



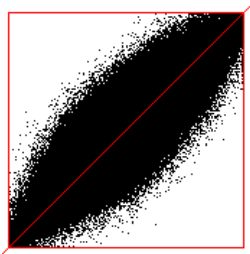
Traccia 7



Traccia 8



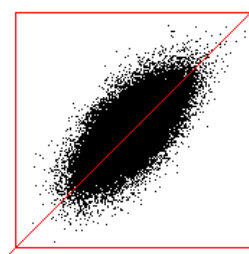
Traccia 9



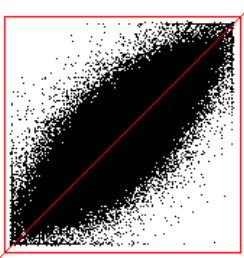
Traccia 10 (live)



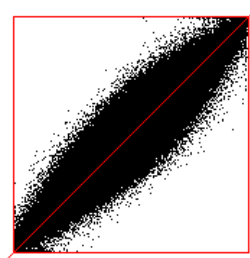
Traccia 11 (live)



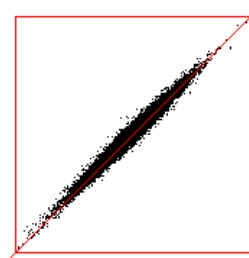
Traccia 12 (live)



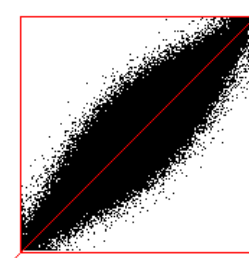
Traccia 13



Traccia 14



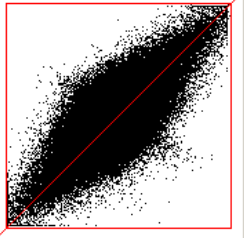
Traccia 15



Traccia 16

d:\musica.cd\alicia\_keys.cd\Keys\_01.wav

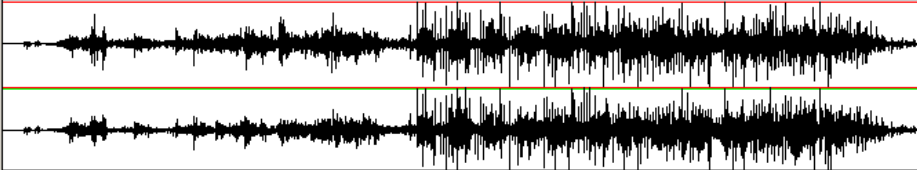
File Opzioni Fai\_Tutto Album Volume GEN.exe JDFIT.EXE ? InfoFFT Tabella



**CF\_Left=5.64**  
**CF\_Right=5.73**

1,400,118	0<x<=3%	16/44,100 Stereo 4,913,916 campioni pari a 1.51 min.
1,577,546		FFT: 2^23 con padding di 3474692 campioni.
835,978	3<x<=6%	MediaSX=0.18 MediaDX=0.18
825,630		
1,060,133	6<x<=12%	pk_left=98.86% (32393) ----> CrestF_Left=5.64
989,025		pk_right=98.86% (32393) ----> CrestF_Right=5.73
998,977	12<x<=25%	SX Supera il 70% per 35993 volte: 0.732 % -> 0.816 sec
915,041		DX Supera il 70% per 34098 volte: 0.694 % -> 0.773 sec
511,886	25<x<=50%	Slew_Rate minimo per ampli da 100 Watt/8ohm = 1.2 V/us
498,922		RMS dx = 7.09 - RMS sx = 6.99 Vrms (100 Watt)
70,831	50<x<=70%	
73,654		
18,970	70<x<=85%	
18,588		FFT... per l'analisi spettrale...
17,023 n.max=56	85<x<=100%	
15,510 n.max=47	Max=32393	

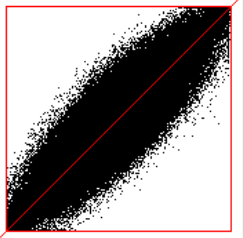
Avanti...  
EFT



23 Tutto  Rosa  canale SX  sen2 90 dB x1

d:\musica.cd\alicia\_keys.cd\Keys\_02.wav

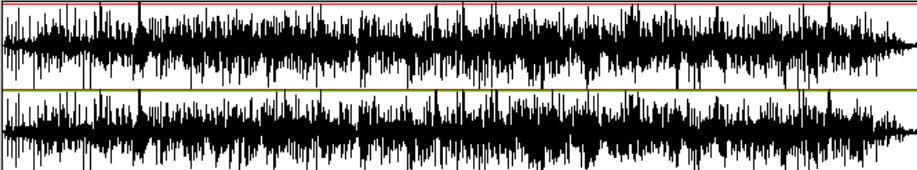
File Opzioni Fai\_Tutto Album Volume GEN.exe JDFIT.EXE ? InfoFFT Tabella



**CF\_Left=3.80**  
**CF\_Right=3.72**

1,605,034	0<x<=3%	16/44,100 Stereo 9,462,684 campioni pari a 3.35 min.
1,526,162		FFT: 2^24 con padding di 7314532 campioni.
1,178,476	3<x<=6%	MediaSX=0.24 MediaDX=0.24
1,145,978		
1,766,808	6<x<=12%	pk_left=98.86% (32393) ----> CrestF_Left=3.80
1,786,863		pk_right=98.86% (32393) ----> CrestF_Right=3.72
2,174,315	12<x<=25%	SX Supera il 70% per 178139 volte: 1.883 % -> 4.039 sec
2,200,816		DX Supera il 70% per 196060 volte: 2.072 % -> 4.446 sec
2,069,498	25<x<=50%	Slew_Rate minimo per ampli da 100 Watt/8ohm = 2.1 V/us
2,084,806		RMS dx = 10.53 - RMS sx = 10.76 Vrms (100 Watt)
490,414	50<x<=70%	
521,999		
105,573	70<x<=85%	
116,784		FFT... per l'analisi spettrale...
72,566 n.max=667	85<x<=100%	
79,276 n.max=778	Max=32393	

Avanti...  
EFT



24 Tutto  Rosa  canale SX  sen2 90 dB x1

