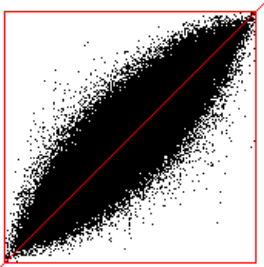


Fattore di Cresta del segnale musicale Madonna : "Music"

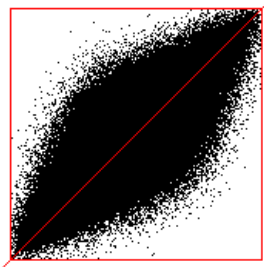
rivisto il 24 settembre 2008

Analisi del CD di Madonna "Music". La ASDA presenta caratteristiche abbastanza costanti per tutte le tracce: rare saturazioni e fattori di cresta bassi (tra 3.99 e 5.28). Le figure di Lissajous sono tipiche della musica pop per largo consumo. Si noti la traccia 8 dove l'ampiezza è stata pesantemente limitata a 31181. Si noti come, benchè la limitazione dell'ampiezza appaia evidente, i valori di picco vengano raggiunti quasi sempre per qualche decina di volte. In questo caso è stata applicata una limitazione "morbida". Si veda per confronto il CD di Celine Dion.

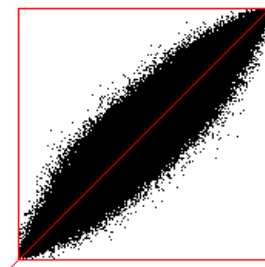
Traccia	max	CF	Slew rate
Madonna_01	32767	4.27	3.45 <<
Madonna_02	32723	4.22	2.08
Madonna_03	32767	4.18	2.23 <<
Madonna_04	31877	4.89	2.32
Madonna_05	32767	4.03	2.27 <<
Madonna_06	32767	5.19	2.19 <<
Madonna_07	32767	4.85	2.05 <<
Madonna_08	31181	3.99	2.32 cf min
Madonna_09	32767	4.71	2.18 <<
Madonna_10	32767	5.28	2.26 << cf max
Madonna_11	32767	4.50	2.18 <<



Traccia 1



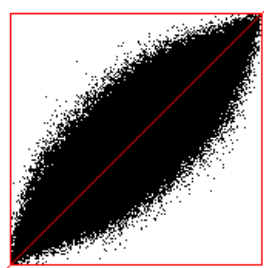
Traccia 2



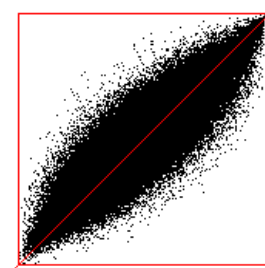
Traccia 3



Traccia 4



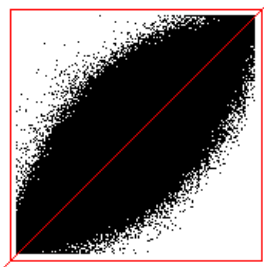
Traccia 5



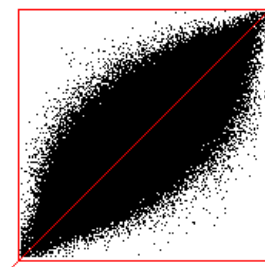
Traccia 6



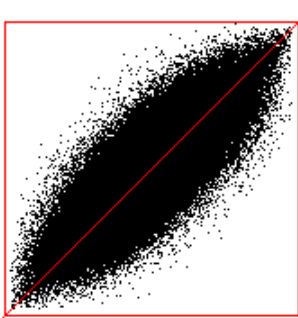
Traccia 7



Traccia 8



Traccia 9



Traccia 10

