

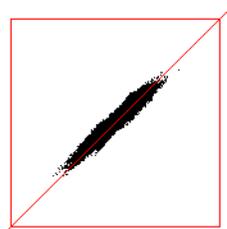
Fattore di Cresta del segnale musicale Alice Pelle : Little Dream

18 ottobre 2008

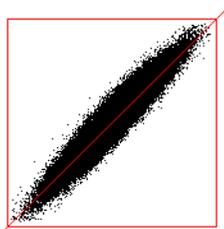
Alice Pelle "Little Dream" (SUONO Record Production, curato da Paolo Perilli) del 2007. Le figure di Lissajous mostrano il buon livello di modulazione e assenza di saturazioni. Il canale centrale è predominante in quasi tutte le tracce e la traccia 3 è praticamente monofonica. La distribuzione delle ampiezze rappresenta delle registrazioni con buona dinamica tranne la traccia 2 dove il maggior numero di occorrenze cade tra il 12 ed il 25% della massima modulazione relativa associata al CF minimo (5.8).

Il fattore di cresta è sempre superiore a 9 tranne che in traccia 2. Il massimo raggiunge 12.29 in traccia 3. Il valore medio del segnale è nullo o molto prossimo allo zero in tutte le tracce (come dovrebbe essere) di conseguenza non sono presenti righe spettrali a bassissima frequenza (tranne in traccia 7 dove in effetti un piccolo offset esiste). La traccia 3 è un buon test in particolare per la stabilità dell'immagine ed il bilanciamento tra i canali.

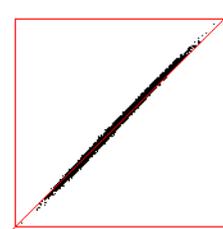
Traccia	Max	CF	Slew rate
Pelle_01.wav	20790	9.93	0.37
Pelle_02.wav	32767	5.80	1.47 <- cf min
Pelle_03.wav	31683	12.29	0.87 <- cf max
Pelle_04.wav	27681	11.70	0.33
Pelle_05.wav	31726	10.67	0.77
Pelle_06.wav	25887	10.97	0.68
Pelle_07.wav	32767	9.20	2.06
Pelle_08.wav	29804	9.64	0.81
Pelle_09.wav	32223	10.86	0.95



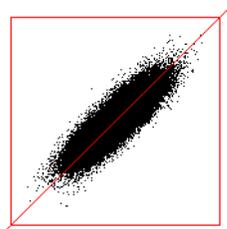
Traccia 1



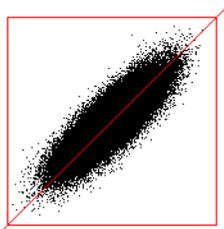
Traccia 2



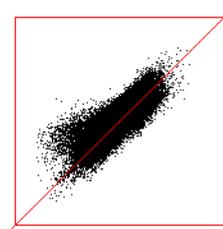
Traccia 3



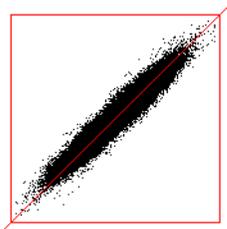
Traccia 4



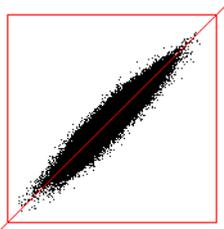
Traccia 5



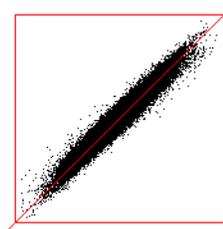
Traccia 6



Traccia 7



Traccia 8



Traccia 9

