

Fattore di Cresta del segnale musicale Jimi Hendrix : Valleys of Neptune

Jimi Hendrix, Valleys of Neptune (Sony Records - 2010). Si veda anche SUONO n.440 Maggio 2010 pag. 57. La modulazione è sfruttata al massimo pre 11 tracce su 12. Il fattore di cresta va da 5 a 7 (limitato da qualche sovr modulazione palesata dalle figure di Lissajouss). Tali valori oggi vanno considerati come buoni per questo genere musicale. Ricordiamo comunque che nel CD di Roberto Ciotti "My Blues" - Suono Record - 2008, il fattore di cresta va da 6.44 a 12.22. Tecnicamente un CD realizzato con attenzione (i valori medi sono tutti molto vicini allo zero teorico). Gli spettri indicano basse frequenze ben presenti (tracce 1, 2, 5 e 11 in particolare). Lo spettro della traccia 9 è forse quello più rappresentativo dell'intero CD: l'energia è praticamente costante da 50 a 6000 Hz. Gli spettri rappresentano l'energia (il rumore rosa avrebbe spatto piatto).

Traccia	Max	CF	
Hendrix_01	32767	5.32	
Hendrix_02	32739	5.58	
Hendrix_03	32767	6.27	
Hendrix_04	32767	5.62	
Hendrix_05	32767	5.26	
Hendrix_06	32767	5.86	
Hendrix_07	32767	5.26	
Hendrix_08	32767	5.66	
Hendrix_09	32767	5.13	min cf
Hendrix_10	32767	7.08	max CF
Hendrix_11	32767	5.15	
Hendrix_12	32767	6.64	























