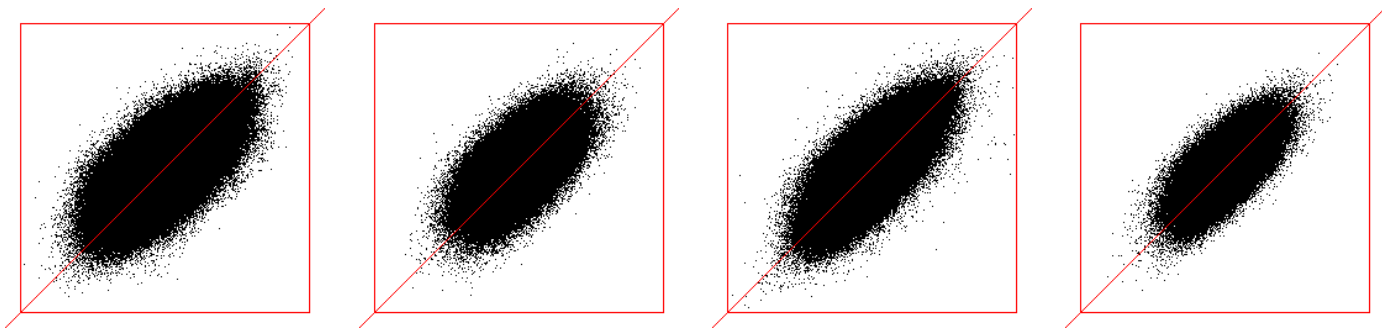


Fattore di Cresta del segnale musicale
Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack deJohnette: "My Foolish Heart"

Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack deJohnette: "My Foolish Heart" (registrato dal vivo il 22 giugno 2001 a Montreux) su ECM. Piano, basso e batteria. CD doppio. Il fattore di cresta è abbastanza buono con un massimo a 12.96. Non ci sono saturazione anche se la modulazione è alta.

| Traccia | Max | CF | Slew rate |
|------------------|-------|-------|-----------|
| jarrett_PdJ_1_01 | 32318 | 6.93 | 2.62 |
| jarrett_PdJ_1_02 | 30736 | 10.42 | 1.47 |
| jarrett_PdJ_1_03 | 32341 | 7.61 | 2.09 |
| jarrett_PdJ_1_04 | 29306 | 10.51 | 0.81 |
| jarrett_PdJ_1_05 | 32302 | 8.49 | 1.94 |
| jarrett_PdJ_1_06 | 30636 | 7.52 | 0.77 |
| jarrett_PdJ_2_01 | 32336 | 7.47 | 2.67 |
| jarrett_PdJ_2_02 | 32302 | 8.59 | 1.69 |
| jarrett_PdJ_2_03 | 30712 | 9.88 | 1.62 |
| jarrett_PdJ_2_04 | 32306 | 10.70 | 2.00 |
| jarrett_PdJ_2_05 | 23652 | 12.96 | 0.69 |
| jarrett_PdJ_2_06 | 32330 | 9.16 | 2.53 |
| jarrett_PdJ_2_07 | 21591 | 12.34 | 0.69 |

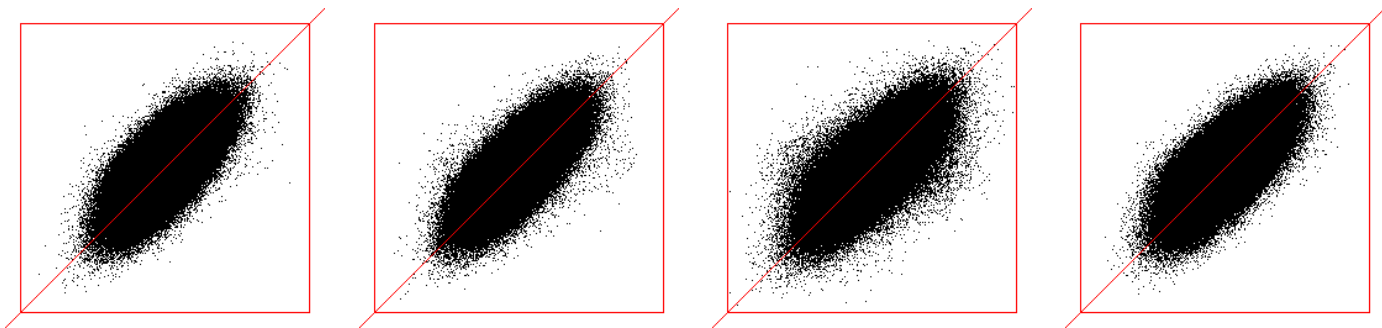


Traccia 1_1

Traccia 2_1

Traccia 3_1

Traccia 4_1

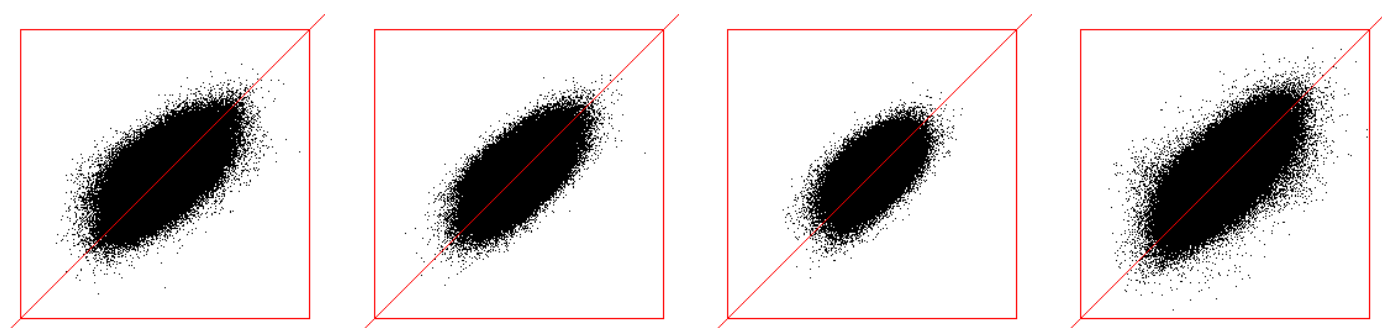


Traccia 5_1

Traccia 6_1

Traccia 1_2

Traccia 3_2

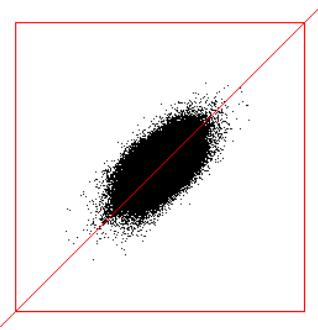


Traccia 3_2

Traccia 4_2

Traccia 5_2

Traccia 6_2



Traccia 7_2

Wav_stat.exe - versione 8

| File | Album | Volume | IDGEN.exe | JDFT.EXE | InfoFFT | Tabella |
|---------------------|-------|---------|------------|----------------|---|---------|
| aw\xsecolo_01.wav | | 5567558 | 0<x<=3% | 0<x<=1009 | 16 Bit Stereo a 44,100 Hz, campioni=24,253,236, durata = 9.10 min. min. bit per FFT = 25 con padding di 3301196 punti. MediaSX=-0.47 MediaDX=-0.54 | |
| aw\xsecolo_02.wav | | 5539530 | | | | |
| aw\xsecolo_03.wav | | 4330630 | 3<x<=6% | | | |
| aw\xsecolo_04.wav | | 4312966 | | 1009<x<=2019 | | |
| aw\xsecolo_05.wav | | 5285255 | 6<x<=12% | | | |
| aw\xsecolo_06.wav | | 5284059 | | 2019<x<=4039 | pk_left=98.63% (32318) ----> CrestF_Left=6.93 pk_right=97.80% (32047) ----> CrestF_Right=6.90 SX Supera il 70% per 2436 volte: 0.010 % -> 0.055 sec DX Supera il 70% per 2175 volte: 0.009 % -> 0.049 sec Slew_Rate minimo per ampli da 100 Watt/8ohm = 2.6 V/us RMS dx = 5.77 - RMS sx = 5.79 Vrms (100 Watt) | |
| aw\xsecolo_07.wav | | 5931510 | 12<x<=25% | 4039<x<=8079 | | |
| aw\xsecolo_08.wav | | 5930560 | | | | |
| aw\xsecolo_09.wav | | 7067252 | 25<x<=50% | 8079<x<=16159 | | |
| aw\xsecolo_10.wav | | 7061809 | | | | |
| aw\xsecolo_11.wav | | 84335 | 50<x<=70% | | FFT... per l'analisi spettrale... | |
| aw\xsecolo_12.wav | | 71087 | | 16159<x<=22848 | | |
| aw\xsecolo_13.wav | | 2331 | 70<x<=85% | | | |
| aw\xsecolo_14.wav | | 2081 | | 22848<x<=27470 | | |
| jarret_PdJ_1_01.wav | | 105 | 85<x<=100% | | | |
| jarret_PdJ_1_02.wav | | 94 | | 27470<x<=32318 | | |
| jarret_PdJ_1_03.wav | | | | | | |
| jarret_PdJ_1_04.wav | | | | | | |
| jarret_PdJ_1_05.wav | | | | | | |

da 0

x 1

testa...coda

MaxSX MaxDX

Play

25 Tutto

Wav_stat.exe - versione 8

| File | Album | Volume | IDGEN.exe | JDFT.EXE | InfoFFT | Tabella |
|---------------------|-------|----------|------------|----------------|--|---------|
| aw\xsecolo_01.wav | | 13671426 | 0<x<=3% | 0<x<=960 | 16 Bit Stereo a 44,100 Hz, campioni=32,874,492, durata = 12.25 min. min. bit per FFT = 25 con padding di 679940 punti. MediaSX=-0.80 MediaDX=-0.81 | |
| aw\xsecolo_02.wav | | 13470410 | | | | |
| aw\xsecolo_03.wav | | 7459191 | 3<x<=6% | 960<x<=1921 | | |
| aw\xsecolo_04.wav | | 7336755 | | | | |
| aw\xsecolo_05.wav | | 6924282 | 6<x<=12% | | | |
| aw\xsecolo_06.wav | | 6998371 | | 1921<x<=3842 | pk_left=85.46% (28002) ----> CrestF_Left=9.76 pk_right=93.80% (30736) ----> CrestF_Right=10.42 SX Supera il 70% per 716 volte: 0.002 % -> 0.016 sec DX Supera il 70% per 745 volte: 0.002 % -> 0.017 sec Slew_Rate minimo per ampli da 100 Watt/8ohm = 1.5 V/us RMS dx = 4.10 - RMS sx = 3.84 Vrms (100 Watt) | |
| aw\xsecolo_07.wav | | 3976295 | 12<x<=25% | 3842<x<=7684 | | |
| aw\xsecolo_08.wav | | 4056239 | | | | |
| aw\xsecolo_09.wav | | 823549 | 25<x<=50% | 7684<x<=15368 | | |
| aw\xsecolo_10.wav | | 917753 | | | | |
| aw\xsecolo_11.wav | | 20033 | 50<x<=70% | | FFT... per l'analisi spettrale... | |
| aw\xsecolo_12.wav | | 25619 | | 15368<x<=21730 | | |
| aw\xsecolo_13.wav | | 684 | 70<x<=85% | | | |
| aw\xsecolo_14.wav | | 693 | | 21730<x<=26125 | | |
| jarret_PdJ_1_01.wav | | 32 | 85<x<=100% | | | |
| jarret_PdJ_1_02.wav | | 52 | | 26125<x<=30736 | | |
| jarret_PdJ_1_03.wav | | | | | | |
| jarret_PdJ_1_04.wav | | | | | | |
| jarret_PdJ_1_05.wav | | | | | | |

da 0

x 1

testa...coda

MaxSX MaxDX

Play

25 Tutto

