

Fattore di Cresta del segnale musicale
Roberto Ciotti : Troubles & Dreams

Autore: Roberto Ciotti : Troubles & Dreams (Suono Records 2010). In questa registrazione la modulazione è stata mantenuta bassa per evitare le sovr modulazioni che sono assolutamente assenti. Il fattore di cresta presenta un solo valore appena sotto al 10 ed un valore massimo a 13.16. Si tratta di valori inusualmente alti per le produzioni attuali. Gli spettri mostrano un andamento molto costante, energia praticamente assente sotto i 2 Hz e, fatto raro, valor medio nullo su tutte le tracce sia su canale destro che sinistro (esattamente come dovrebbe essere). Le figure di Lissajouss mostrano una prevalenza del canale centrale (che non è un difetto ma una caratteristica della registrazione). Per ultimo lo slew rate del segnale rimane ben lontano dal limite massimo (3.5). Tecnicamente non solo non si vedono difetti ma si riconosce la volontà di produrre una ottima registrazione. Questi CD dimostra chiaramente come dovrebbero essere fatti i CD. Complimenti.

Traccia	Max	CF	SlewRate	
Ciotti_T&D_01	31699	12.30	0.46	
Ciotti_T&D_02	24925	9.82	0.74	<< cf min
Ciotti_T&D_03	25282	13.16	0.65	<< cf max
Ciotti_T&D_04	26544	11.43	0.44	
Ciotti_T&D_05	22346	11.32	0.66	
Ciotti_T&D_06	24958	12.51	0.76	
Ciotti_T&D_07	22274	10.33	0.70	
Ciotti_T&D_08	28297	11.95	0.65	
Ciotti_T&D_09	23739	11.31	0.42	
Ciotti_T&D_10	25185	11.38	0.41	
Ciotti_T&D_11	29509	12.60	0.93	
Ciotti_T&D_12	23724	11.77	0.38	
Ciotti_T&D_13	21211	11.90	0.60	

























