

L. Van Beethoven

Quella che segue è l'analisi della registrazione amatoriale fatta alla Fenice di Venezia (fila 4 posto 19) lunedì 6 febbraio 2012 con il registratore Edirol appeso al collo. I fattori di cresta sono molto oltre i valori consueti a causa dei rumori (colpi di tosse e altro). La registrazione è stata fatta con il limiter inserito ma senza AGC.

Musiche di L. Van Beeethoven eseguite da Leonidas Kavakos (violino) e Enrico Pace (pianoforte):

Sonata per pianoforte e violini n.2 in La maggiore Op. 12, n. 2

Sonata per pianoforte e violini n.3 in Mi bemolle Op. 12, n. 3

Sonata per pianoforte e violini n.6 in La maggiore Op. 30, n. 1

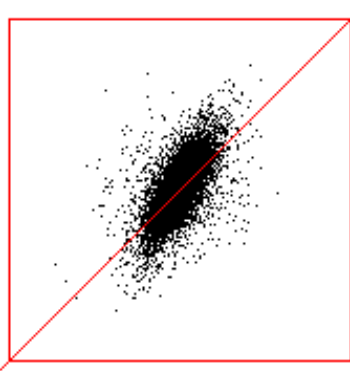
Sonata per pianoforte e violini n.2 in Do minore Op. 30, n. 2

per la cronaca all'ascolto la registrazione appare carente nella parte medio-alta e il suono non è brillante come dal vivo.

Traccia	Max	CF	SlewRate
R09_0001	32767	61.88	1.71
R09_0002	32767	52.18	3.10
R09_0003	32767	45.06	1.35
R09_0004	31767	53.93	1.45
R09_0005	27000	44.90	0.87

c:\Documents and Settings\mario\Desktop\Fenice\R09_0001.WAV

File Opzioni Fai_Tutto Volume Progs Play Cartella_bmp_FFT ?



CF_Left=61.88
CF_Right=46.62

45,426,604	0<x<=3%
43,483,753	
2,190,680	3<x<=6%
3,478,035	
348,235	6<x<=12%
907,219	
22,794	12<x<=25%
112,869	
2,146	25<x<=50%
8,184	
57	50<x<=70%
454	
8	70<x<=85%
8	
4 n.max=1	85<x<=100%
6 n.max=3	Max=32767

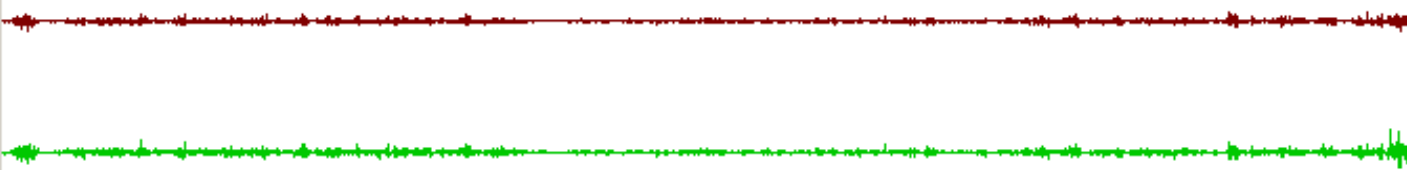
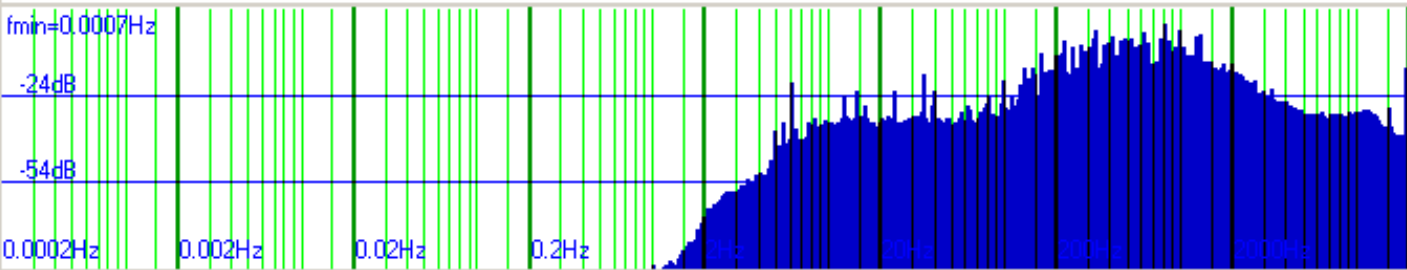
16/44,100 Stereo 47,990,528 campioni pari a 18.08 min.
FFT: 2^26 con padding di 19118336 campioni.

MediaSX=-0.50 MediaDX=-0.50
pk_left=95.80% (31392) pk_right=100.00% (32767)
SX Supera il 70% per 12 volte: pari a 0.3 milli sec
DX Supera il 70% per 14 volte: pari a 0.3 milli sec
Slew_Rate minimo per ampli da 100 Watt/8ohm = 1.7 V/us
RMS sx = 0.65 Vrms (100 Watt)
RMS dx = 0.86 Vrms (100 Watt)

Salvataggio BMP in corso...

Salta ASDA

Avanti...
EFT

fmin=0.0007Hz

-24dB

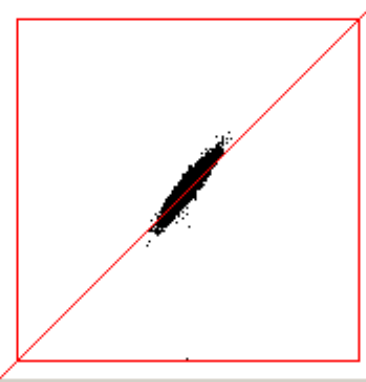
-54dB

0.0002Hz 0.002Hz 0.02Hz 0.2Hz 2Hz 20Hz 200Hz 2000Hz

26 Tutto Rosa canale SX DX-SX x Musica sen2 90 dB x 1

c:\Documents and Settings\mario\Desktop\Fenice\R09_0002.WAV

File Opzioni Fai_Tutto Volume Progs Play Cartella_bmp_FFT ?



CF_Left=18.98
CF_Right=52.18

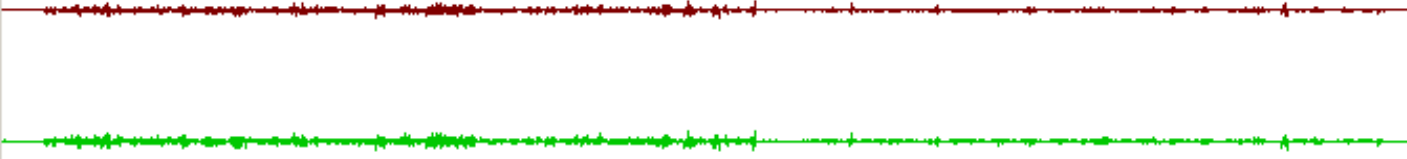
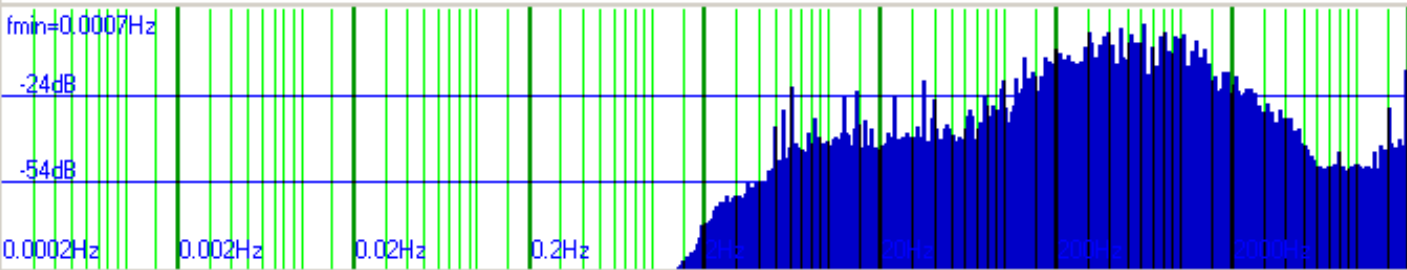
40,429,070	0<x<=3%
39,010,514	3<x<=6%
1,940,381	6<x<=12%
2,937,600	12<x<=25%
320,399	25<x<=50%
711,014	50<x<=70%
8,638	70<x<=85%
39,164	85<x<=100%
8	Max=32767
198	
0	
1	
0	
1	
0 n.max=1	
2 n.max=1	

16/44,100 Stereo 42,698,496 campioni pari a 16.08 min.
FFT: 2^26 con padding di 24410368 campioni.

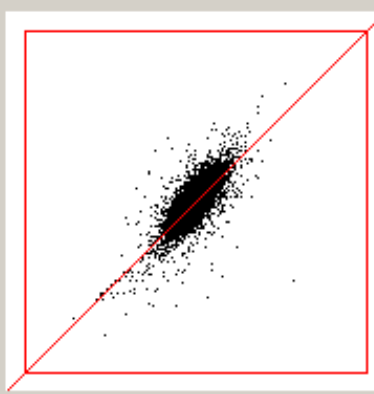
MediaSX=-0.50 MediaDX=-0.50
pk_left=28.33% (9284) pk_right=100.00% (32767)
SX Supera il 70% per 0 volte: pari a 0.0 milli sec
DX Supera il 70% per 3 volte: pari a 0.1 milli sec
Slew_Rate minimo per ampli da 100 Watt/8ohm = 3.1 V/us
RMS sx = 2.11 Vrms (100 Watt)
RMS dx = 0.77 Vrms (100 Watt)

Salvataggio BMP in corso... Salta ASDA

Avanti...
EFT

26 Tutto Rosa canale SX DX-SX x Musica sen2 90 dB x 1



10,150,203	0<x<=3%
10,035,029	
1,098,059	3<x<=6%
1,170,694	
237,259	6<x<=12%
269,897	
14,340	12<x<=25%
23,192	
843	25<x<=50%
1,745	
90	50<x<=70%
231	
2	70<x<=85%
7	
4 n.max=4	85<x<=100%
5 n.max=5	Max=32767

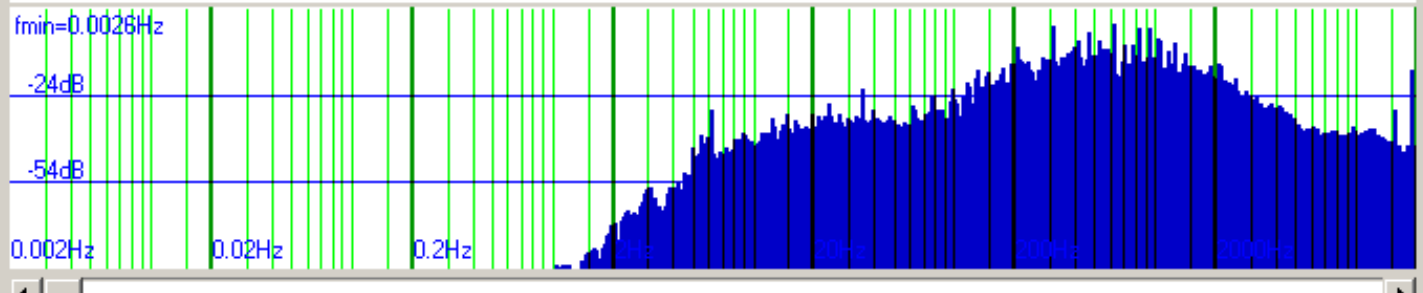
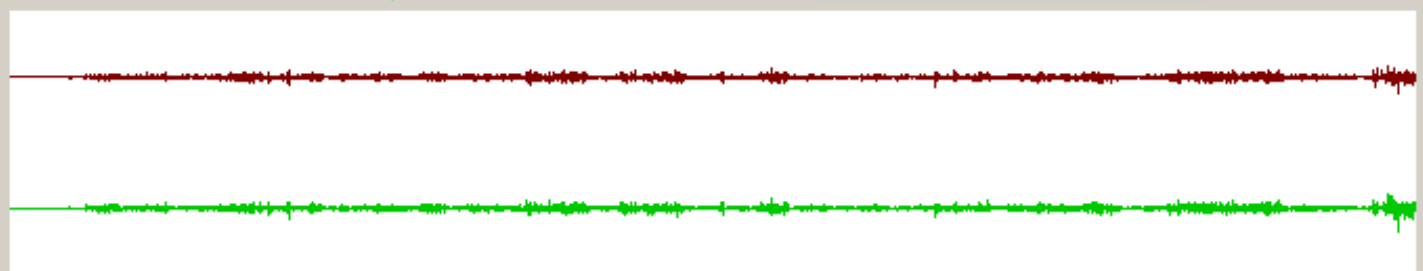
16/44,100 Stereo 11,500,800 campioni pari a 4.21 min.
 FFT: 2^24 con padding di 5276416 campioni.
 MediaSX=-0.50 MediaDX=-0.50
 pk__left=100.00% (32767) pk__right=100.00% (32767)
 SX Supera il 70% per 6 volte: pari a 0.1 milli sec
 DX Supera il 70% per 12 volte: pari a 0.3 milli sec
 Slew_Rate minimo per ampli da 100 Watt/8ohm = 1.3 V/us
 RMS sx = 0.89 Vrms (100 Watt)
 RMS dx = 0.95 Vrms (100 Watt)

CF_Left=45.06
CF_Right=42.18

Salvataggio BMP in corso....

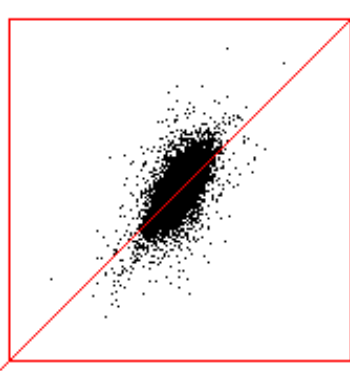
Salta ASDA

Avanti...
EFT



c:\Documents and Settings\mario\Desktop\Fenice\R09_0004.WAV

File Opzioni Fai_Tutto Volume Progs Play Cartella_bmp_FFT ?



CF_Left=53.93
CF_Right=51.34

64,687,333	0<x<=3%
61,963,448	3<x<=6%
2,702,578	6<x<=12%
4,713,724	12<x<=25%
365,538	25<x<=50%
1,008,859	50<x<=70%
21,022	70<x<=85%
86,633	85<x<=100%
1,294	Max=31767
4,777	
25	
326	
2	
16	
0 n.max=1	
9 n.max=1	

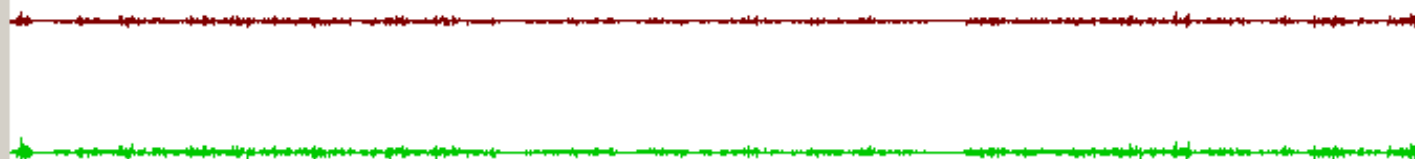
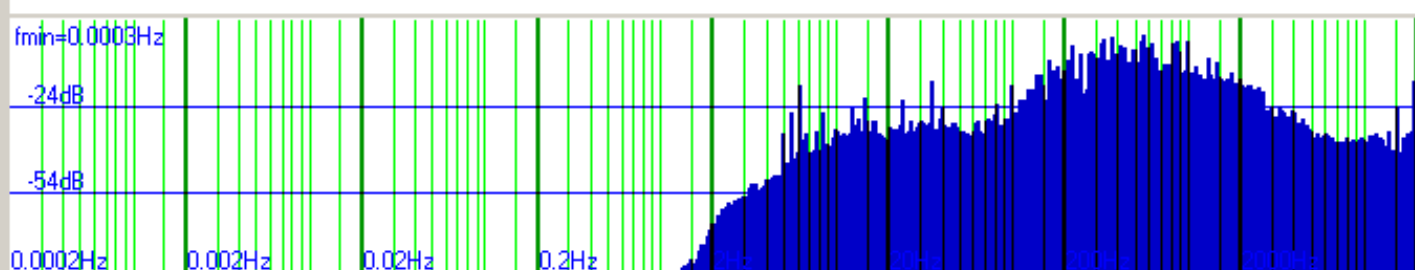
16/44,100 Stereo 67,777,792 campioni pari a 25.37 min.
FFT: 2²⁷ con padding di 66439936 campioni.

MediaSX=-0.50 MediaDX=-0.50
pk_left=74.62% (24450) pk_right=96.95% (31767)
SX Supera il 70% per 2 volte: pari a 0.0 milli sec
DX Supera il 70% per 25 volte: pari a 0.6 milli sec
Slew_Rate minimo per ampli da 100 Watt/8ohm = 1.4 V/us
RMS sx = 0.74 Vrms (100 Watt)
RMS dx = 0.78 Vrms (100 Watt)

Salvataggio BMP in corso...

Salta ASDA

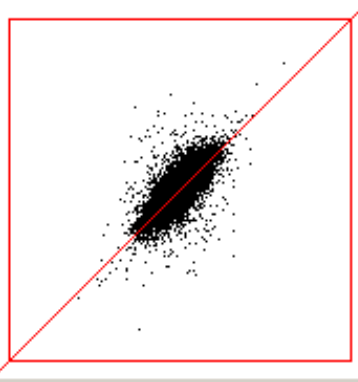
Avanti...
EFT

27 Tutto Rosa canale SX DX-SX x Musica sen2 90 dB x 1

c:\Documents and Settings\mario\Desktop\Fenice\R09_0005.WAV

File Opzioni Fai_Tutto Volume Progs Play Cartella_bmp_FFT ?



CF_Left=44.90
CF_Right=43.15

60,458,350	0<x<=3%
60,037,772	
5,658,520	3<x<=6%
5,916,496	
1,635,321	6<x<=12%
1,770,820	
154,277	12<x<=25%
178,627	
3,593	25<x<=50%
6,136	
73	50<x<=70%
253	
6	70<x<=85%
29	
4 n.max=1	85<x<=100%
11 n.max=1	Max=27000

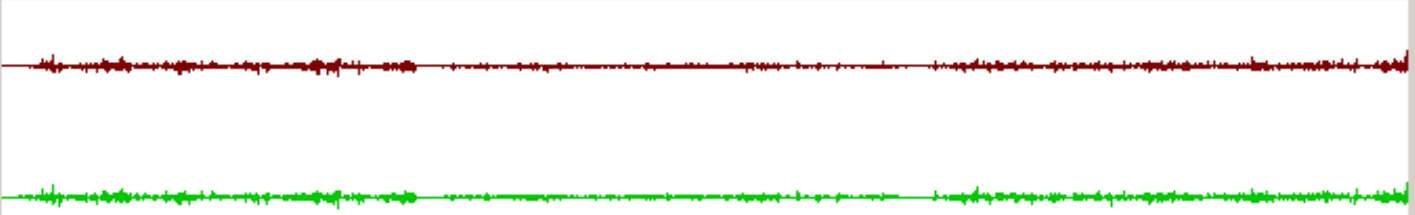
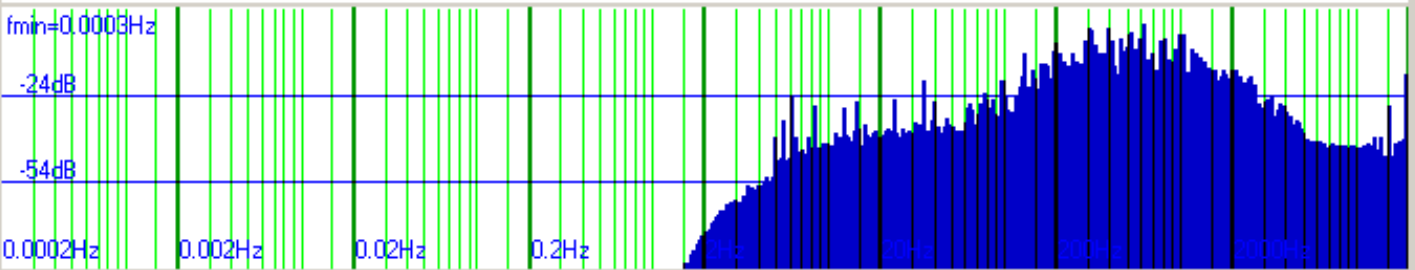
16/44,100 Stereo 67,910,144 campioni pari a 25.40 min.
FFT: 2²⁷ con padding di 66307584 campioni.

MediaSX=-0.50 MediaDX=-0.50
pk_left=82.40% (27000) pk_right=82.25% (26951)
SX Supera il 70% per 10 volte: pari a 0.2 milli sec
DX Supera il 70% per 40 volte: pari a 0.9 milli sec
Slew_Rate minimo per ampli da 100 Watt/8ohm = 0.9 V/us
RMS sx = 0.89 Vrms (100 Watt)
RMS dx = 0.93 Vrms (100 Watt)

Salvataggio BMP in corso....

Salta ASDA

Avanti...
EFT

fmin=0.0003Hz

-24dB

-54dB

0.0002Hz 0.002Hz 0.02Hz 0.2Hz 2Hz 20Hz 200Hz 2000Hz

27 Tutto Rosa canale SX DX-SX x Musica sen2 90 dB x 1