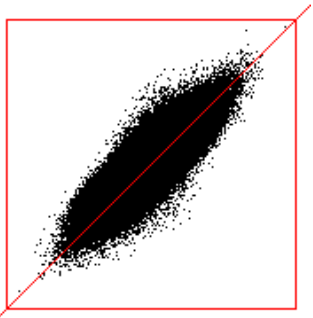


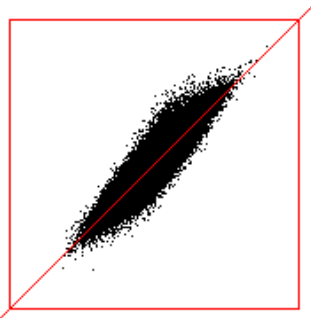
Jethro Tull : Aqualung

Quella che segue è l'analisi completa del CD di John Mayall "Jazz Blues Fusion" (Chrysalis) registrato dal vivo nel 1972 (Polydor). Opera storica e nota per essere una buona registrazione. Le figure di Lissajous dimostrano l'assenza di saturazioni ed il buon livello di modulazione. Mediamente il fattore di cresta è medio-basso (da poco meno di 8 a quasi 10). La traccia 6 è quella con la ASDA migliore le altre presentano i segni della compressione.

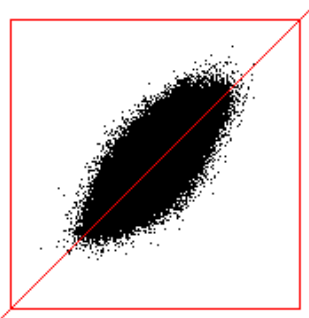
Traccia	Max	CF	S/R	S/R 250 mS
JMaYall_01	32433	8.44	0.60	3.27/3.17
JMaYall_02	27521	7.98	0.64	3.35/3.52 < min cf
JMaYall_03	27244	8.50	0.79	3.64/3.60
JMaYall_04	28622	9.02	0.73	3.54/3.42
JMaYall_05	28406	9.86	0.81	3.80/5.05 < max cf
JMaYall_06	29881	9.76	0.77	3.26/3.67
JMaYall_07	30864	9.30	0.77	2.92/3.25



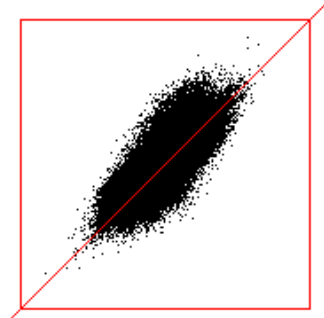
Traccia 1



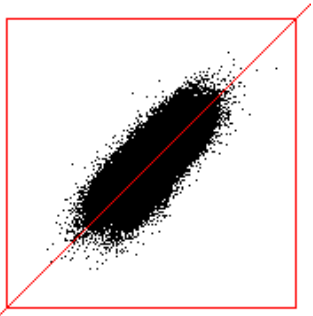
Traccia 2



Traccia 3



Traccia 4



Traccia 5



Traccia 6



Traccia 7

